



ontwerpvoorstel proeftuin ALO-deeltijd

Danny Bent

Module leeromgevingen

Master Talent & Diversiteit – Hanzehogeschool Groningen

Studentnummer 45375

Alleen het evenwicht tussen logica en bezieling kan het mogelijk maken om tegelijkertijd te komen tot emotie en tot inzicht.

Camus (1942)

Voorwoord

Hierbij presenteer ik mijn ontwerpvoorstel voor mijn innovatievraagstuk, geschreven in het kader van mijn opleiding Talent en Diversiteit. Ik wil in dit onderzoek de visie op talent en diversiteit koppelen aan de leeromgeving en onderzoeken welke werkzame succesmechanismen er zijn om mijn innovatievraagstuk op te lossen. Daarnaast evalueer ik de uitvoering van het ontwerp en reflecteer ik op hoe dit ontwerponderzoek bijdraagt aan talent en diversiteit.

Als docent op de HAN ALO verzorg en ontwikkel ik lessen in sport- en beweegvaardigheden, theorie, begeleid ik studenten tijdens hun studie en stages en coördineer ik de deeltijdopleiding van de ALO en het Sport- en Beweegvaardigheden onderwijs. Naast mijn werkzaamheden ben ik gevormd door mijn levenservaringen, rolmodellen en het onderwijs dat ik heb genoten.

Van januari 2023 tot april 2023 heb ik gewerkt aan dit vooronderzoek. Het omvat een theoretische verkenning om de ontwerpvrage en deelvragen te beantwoorden. Tijdens het schrijven van dit vooronderzoek heb ik veel gehad aan de lessen en lesstof van mijn masteropleiding. Ik ben dan ook dankbaar voor de input van mijn docenten. De gesprekken met docenten, medestudenten (COL), collega's, vrienden en familie hebben mij in staat gesteld om dit vooronderzoek uit te voeren.

Ik wens u veel leesplezier toe.

Danny Bent

April 2023

Inhoudsopgave

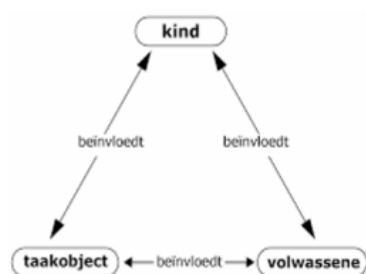
Aanleiding en relevantie.....	5
Doel van het ontwerponderzoek.....	6
Randvoorwaarden	6
Ontwerpvrage.....	9
Theoretische verkenning	10
Deelvraag 1: Wat is betekenisvol leren?	10
Deelvraag 2: Wat zijn kenmerken van een deeltijdstudent op het gebied betekenisvol leren?	10
Referentiekader	10
Professionele identiteit.....	10
Emoties tijdens het leren.....	10
Combinatie van studie met werk en gezin.....	11
Deelvraag 3: Wat wordt bedoeld met krachtige leeromgevingen?	11
De taak als dynamische bouwsteen.....	11
Cognitief conflict	13
Autonomie	13
Samenhang	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Deelvraag 4: Wat wordt bedoeld met blended learning?	13
Deelvraag 5: Hoe kan een docent bijdragen aan het ontwikkeling van een krachtige leeromgeving die door studenten als betekenisvol wordt ervaren?.....	14
Andragogie.....	14
Good Practice.....	15
Samenvatting theoretische verkenning.....	15
Deelvraag 6: Welke ontwerpprincipes kunnen richtinggevend zijn bij het krachtig en betekenisvol inrichten van de leeromgeving voor de deeltijdstudenten van de ALO?	16
Van ontwerpprincipes naar prototype	18
Talent & Diversiteit	22
Les 1 Inleiding OWE, Competenties en doelen SBO	24
Les 2 Verschijningsvormen en enquête afnemen	30
Les 3 Lesgeven en coaching volgens Hazelbach (2017).....	38
Plan voor evaluatie van het ontwerp	44
Literatuurlijst	47

Inleiding

De Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) heeft recentelijk een nieuw Koersbeeld opgesteld voor de periode 2022-2028 met als slogan 'Voor een slimme, schone en sociale wereld van morgen' (HAN, 2022). De curriculumcommissie van de HAN Academie voor Lichamelijke Opvoeding heeft de opdracht gekregen om de doelen van het Koersbeeld te verwerken in het curriculum van de ALO. Om dit te bewerkstelligen, heeft de curriculumcommissie een heisessie georganiseerd waarbij gebruik is gemaakt van de DESTEP-analyse en een vragenlijst over curriculumideologieën. De uitkomsten van deze sessie zijn verwerkt in de nieuwe visie voor de HAN ALO, welke te vinden is in bijlage 1 en 2 (Marketingbright, 2022; Schiro, 2013). Deze visie is gericht op de lange termijn en is bedoeld om de gewenste situatie in 2035 te bereiken. Het biedt tevens ruimte voor grondig onderzoek naar de praktische haalbaarheid van de voorgestelde veranderingen, zoals beschreven in bijlage 3.

Aanleiding en relevantie

In de nieuwe visie van de HAN (2022) staat nadrukkelijk dat leeromgevingen voor iedereen krachtig moeten zijn. 'Krachtig' betekent in dit geval dat de omgeving voldoende uitdaging biedt en betekenisvol is voor elke student. De student, docent en taak vormen hierbij de drie centrale componenten (zie figuur 1). Wanneer deze componenten goed op elkaar zijn afgestemd, kan dit de ontwikkeling van talenvol gedrag stimuleren (Veenker et al., 2017).



Figuur 1 Talentendriehoek (Veenker, et al., 2017)

De HAN ALO biedt zowel een voltijdvariant als een deeltijdvariant aan.

In dit onderzoek richt de onderzoeker zich specifiek op de deeltijd ALO, waar beroepsbeoefenaars in een blended learning omgeving studeren om het onderwijs betekenisvol te maken. De deeltijddopleiding biedt gecombineerd onderwijs op hetzelfde niveau en met dezelfde eindkwalificaties als de voltijddopleiding.

De HAN heeft in haar curriculum voor de deeltijd aandacht voor betekenisvol onderwijs en geeft hier invulling aan door de inzet van blended learning. Het concept van blended learning omvat het contactonderwijs, de online leeromgeving en werkplekleren, die allemaal met elkaar in verbinding staan. Op de deeltijddopleiding worden interactieve hoorcolleges, intervisiebijeenkomsten, werkcolleges, practica, sport- en beweegvaardigheidlessen en studentcoaching gegeven tijdens het contactonderwijs op maandag of dinsdag. Door gebruik te maken van het leerplatform #Onderwijsonline kan de student zich voorbereiden, opdrachten maken en flexibel zelfstandig studeren. Voor deeltijdstudenten is het werkplekleren (stages en de eigen werkplek) van groot belang, omdat hier het geleerde kan worden toegepast. Het is voor de deeltijdstudent van essentieel belang dat het onderwijs betekenisvol en toepasbaar is in hun werkzaamheden (HAN, 2019).



Figuur 2 Model Blended learning (HAN, 2019)

De vraag is of de inzet van blended learning leidt tot een krachtige leeromgeving die door de student als betekenisvol, urgent en uitdagend wordt ervaren. Uitkomsten van HBO-spiegels, de NSE-monitor en bevindingen van deeltijd collega's laten een beeld zien dat weerbarstiger is. Tijd en aandacht voor het ontwikkelen van krachtige leeromgeving lijkt in het huidige curriculum van de HAN ALO veelal gericht op

het kopiëren van het voltijd onderwijs naar het deeltijdonderwijs zonder aanpassingen. Hierdoor lijkt een situatie te ontstaan die niet overeenkomt met de gewenste situatie zoals deze in de nieuwe ALO-visie gewenst is. De vraag naar deeltijdonderwijs is groot en groeit snel, waardoor de zorg om kwalitatief goed onderwijs te bieden eveneens groeit.

Om dit beeld te verduidelijken, heeft de onderzoeker in samenwerking met de opleidingscommissie van de HAN ALO verder onderzoek gedaan. Leden van de opleidingscommissie zijn in gesprek gegaan met studenten over de resultaten van de NSE, waarbij vooral is ingezoomd op de punten die minder goed presteerden (zie bijlage 4). Kortom, de conclusie luidt:

Tabel 1 Uitkomsten studentenbeleving

-	Het onderwijs is onvoldoende uitdagend en betekenisvol.
-	Opdrachten staan vast en daardoor en hierdoor minder relevant voor het werk.
-	Er is beperkte ruimte om zelf vorm te geven aan je programma.
-	Mogelijkheid om werk en leren te combineren ontbreekt.
-	Onderwijs online is vaak ingericht voor de voltijd en niet aangepast aan de deeltijd.
-	Het onderwijs wordt op een schoolse manier aangeboden.

Hiermee lijkt het bovenstaande beeld te worden bevestigd: het lijkt erop dat het huidige curriculum van de HAN ALO niet genoeg aandacht besteedt aan het creëren van krachtige leeromgevingen voor deeltijdonderwijs. In plaats daarvan lijkt de nadruk te liggen op het kopiëren van het voltijdsonderwijs, zonder de nodige aanpassingen te maken. Het concept van blended learning wordt onvoldoende toegepast en draagt niet bij aan betekenisvol onderwijs. Dit leidt tot een situatie die niet overeenkomt met de gewenste situatie zoals beschreven in de nieuwe ALO-visie.

Om het ontwerpvragestuk van de opleiding goed te verkennen, is gebruik gemaakt van een methode waarbij de situatie en het probleem beschreven worden, inclusief mogelijke oorzaken. Hieruit volgt de ontwerpvrage met bijbehorende deelvragen. Uit de theoretische verkenning en het empirisch onderzoek zal blijken wat de antwoorden zijn op deze deelvragen en welke ontwerp- en succescriteria nodig zijn om lesmateriaal aan te passen of opnieuw te ontwerpen.

Doel van het ontwerponderzoek

Het doel van dit onderzoek is het ontwerpen van een didactisch ondersteunend prototype, gebaseerd op praktijkervaringen, literatuur en goede praktijken. Het beoogde doel van het prototype is om studenten in deeltijdonderwijs een krachtige en betekenisvolle leeromgeving te bieden die specifiek op hen is afgestemd. In tabel 2 worden op basis van deze doelstelling de volgende leerresultaten geformuleerd.

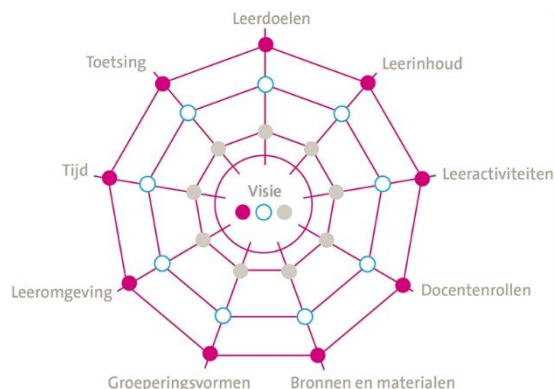
Tabel 2 Leeruitkomsten)

Leeruitkomst 1	De student neemt een actieve rol in tijdens het onderwijs en ervaart de vrijheid om het leerproces zelf te sturen.
Leeruitkomst 2	De student ervaart een stimulerende en ondersteunende leeromgeving die de voortgang van het leerproces bevordert.
Leeruitkomst 3	De student ervaart een sterke verbinding tussen het onderwijs en de beroepspraktijk.

- Leeruitkomst 4** De student ervaart een veilige leeromgeving waarin een gevoel van verbondenheid tijdens het onderwijs wordt gecreëerd.
- Leeruitkomst 5** De student ontwikkelt binnen het onderwijs een groter bewustzijn van de eigen professionele identiteit en referentiekader.

Randvoorwaarden

Om de randvoorwaarden voor het ontwerp te bepalen, wordt gebruik gemaakt van het Curriculum Spinnenweb (van den Akker, 2003), zoals te zien is in figuur 3. Met behulp van dit model kan worden bepaald welke randvoorwaarden er zijn om ervoor te zorgen dat het ontwerp aansluit op de visie van de HAN ALO (deeltijd) en dat de succes- en ontwerpcriteria in het ontwerp tot hun recht komen. Het Curriculum Spinnenweb is een metafoor die tien onderdelen van het curriculum beschrijft die allemaal betrekking hebben op het (plannen van) leren door studenten. De visie vormt de kern van het curriculum en fungeert als de centrale, verbindende schakel die alle andere leerplanaspecten met elkaar verbindt. Het is van groot belang dat deze aspecten onderling samenhangen en consistent zijn. Het Curriculum Spinnenweb is een kwetsbaar beeld dat benadrukt dat het curriculum scheuren kan vertonen als er te veel nadruk wordt gelegd op bepaalde aspecten en andere aspecten worden verwaarloosd. Hoewel het spinnenweb enigszins flexibel is, is het belangrijk om rekening te houden met de onderlinge afhankelijkheden van de verschillende draden, om zo een evenwichtig en goed functionerend curriculum te waarborgen (van den Akker, 2003). Daarom is het van belang om in dit ontwerp te bekijken welke draden worden geraakt en welk effect dit heeft op de andere draden. Als we kijken naar de draden van het Curriculum Spinnenweb, dan zijn de leerdoelen, docentrollen, bronnen en materialen, tijd en toetsing expliciete voorwaarden voor het ontwerp van het prototype, gezien deze onderdelen vast staan in het onderwijs- en examenreglement (ASB, 2022).



Figuur 3 Curriculumair spinnenweb (van den akker, 2003)

De **visie** van de HAN ALO Deeltijd is in studiejaar 2022-2023 herzien aan de hand van het Koersbeeld van de Hogeschool Arnhem Nijmegen (HAN, 2022). Extra aandacht voor het versterken van een krachtige leeromgeving die door iedere student betekenisvol is voor iedere student wordt onderschreven door deze visie. De deeltijdopleiding is gericht op volwassen onderwijs en is ingericht met behulp van leeruitkomsten. Vanuit blended learning wordt werkplekleren gecombineerd met contactonderwijs en (online)zelfstudie.

De **leeruitkomsten** van de onderwijseenheid 'leraar in het voorgezet onderwijs 1b deeltijd zijn:

Tabel 3 Leeruitkomsten LV1b

De student laat aan de hand van een presentatie zien dat hij de theorie over lesgeven en coaching binnen sport- en bewegingsonderwijs kan toepassen.

De student kan in zijn voorbereiding in voldoende mate rekening houden met verschillen tussen leerlingen, door een duidelijke koppeling te maken tussen bewegingsdoel en aanwijzingen, differentiaties in elke kernactiviteit.

De student kan in zijn lesuitvoering in voldoende mate zijn didactische en pedagogische vaardigheden inzetten om rekening te houden met verschillen tussen leerlingen

De **leerinhoud** houdt in dat de student kennis opdoet van verschillende theorieën met betrekking tot lesgeven en coaching, en leert hoe deze toegepast kunnen worden in de lessen sport- en bewegingsonderwijs.

De **leeractiviteiten** zijn als volgt beschreven: het vak 'Leraar in het voortgezet onderwijs 1b' maakt deel uit van het contactonderwijs. Er is een wekelijkse les gepland waarbij zowel de theorie als praktijk aan bod komen. De inhoud en opdrachten staan gereed in de **leeromgeving** op Onderwijs Online.

De voorwaardelijke **docentrol** behorende bij dit onderwijs is die van tutor. De tutor begeleidt in groepsverband de theorie- en practicumlessen. De tutor fungeert als schakel tussen de onderwijsvraag en het aanbod van de opleiding (toetsprogramma en onderwijsarenaal behorende bij de eenheden van leeruitkomsten).

De verplichte **bronnen en materialen** die voor dit onderwijs gebruikt worden zijn:

Tabel 4 Literatuurlijst LV1b

Bax H. & Heuvel A. van den (2008): Ethiek in beweging. Bewegen en ethiek in onderwijs, sport en gezondheidssector. Assen: van Gorcum. H3 en 9.
Brouwer B. et al (2012): Basisdocument bewegingsonderwijs voor onderbouw van het voortgezet onderwijs. Zeist; Jan Luiting Fonds; Hoofdstuk 2.
Leeuw J de (2014): De sportwereld voor het hbo. Nieuwegein: Arko Sports Media. Hoofdstukken 1, 8.
Stegeman, H., Brouwer, B., Mooij, C. (2011): Onderwijs in bewegen. Houten: Bohn, Stafleu & van Loghum. Hoofdstukken 2, 4.
Cobussen J, Lith F, Mutsaers M, Wit G (2015): De HAN-ALO legt uit. LO Magazine 15-32.
Hazelebach C. (2007): Welke aanwijzing werkt? 't Web, 5, 6.

De lessen leraar in voortgezet onderwijs 1b vinden plaats in de eigen klas (20-25 studenten) als **groep**. Per week wordt er 180 minuten (4 lesuren) bestaande aan theorie en practicum onderwijs.

De voorwaardelijke **toetsing** staat beschreven in bijlage 5. Met het afronden van deze Eenheid van Leeruitkomsten kan de student 7,5 studiepunt behalen. De student dient hiervoor een presentatie te geven en een product bestaande uit een lesvoorbereidingsformulier en een reflectie in te leveren waarmee de leeruitkomsten van de onderwijseenheid worden aangetoond.

Ontwerpvrage

Het formuleren van de ontwerpvrage is gebaseerd op de kwesties die zich voordoen in de praktijk van de onderzoeker (Swet et al., 2022). Hoewel het vooronderzoek rekening houdt met het meso- en macro-niveau dat speelt binnen de opleiding van de HAN-ALO en de vernieuwde visie, vertaalt de onderzoeker deze kwesties naar het microniveau van de lesgeefpraktijk. De probleemschets van het ontwerpvragestuk leidt tot de volgende ontwerpvrage:

Welke kenmerken van de leeromgeving voor het ‘Proeftuin ALO Deeltijd’ maken dat de studenten de leeromgeving als betekenisvol ervaren?

Om deze ontwerpvrage te kunnen beantwoorden zijn een deelvragen opgesteld:

Tabel 5 Deelvragen

1. Wat is betekenisvol onderwijs?
2. Wat zijn specifieke kenmerken van een deeltijdstudent die van invloed zijn op het leren?
3. Wat wordt bedoeld met krachtige leeromgevingen?
4. Wat wordt bedoeld met blended learning?
5. Welke rol(len) heeft de docent als het gaat om het realiseren van krachtige leeromgevingen?
6. Welke ontwerpprincipes kunnen richtinggevend zijn bij het krachtig en betekenisvol inrichten van de leeromgeving voor de deeltijdstudenten van de ALO?

Het beantwoorden van de deelvragen zal leidend zijn voor de theoretische verkenning.

Theoretische verkenning

Dit hoofdstuk gaat in op de onderzoeksvragen aan de hand van een theoretische verkenning. De verzamelde literatuur wordt gebruikt om te onderzoeken wat er al bekend is over het innovatievraagstuk. Uit deze theoretische verkenning zal een conclusie worden getrokken waarmee empirische vraagstukken kunnen worden beantwoord, met als doel het formuleren van ontwerpprincipes en succescriteria.

Deelvraag 1: Wat is betekenisvol leren?

Betekenisvol onderwijs houdt in dat de opdracht aansluit bij de belevingswereld en de ontwikkeling van de student (SLO, 2023). Dit soort leren komt voort uit het sociaal constructivisme en ontwikkelingsgericht onderwijs (Popeijus & Geldens, 2009). Er zijn zes kenmerken van betekenisvol leren: actief, collaboratief, constructief, gecontextualiseerd, doelgericht en waardevol (Popeijus & Geldens, 2009). Om effectief te leren, moet de student actief en betrokken zijn bij de stof en moet deze aansluiten bij hun reeds verworven kennis. Daarnaast is het van belang dat studenten samen met anderen leren in een situatie die realistisch is, waardoor collaboratief, constructief en gecontextualiseerd onderwijs ontstaat (Brown & Palincsar, 1989; Jonassen, 1999; Teurlings, Wolput & Vermeulen, 2006).

Deelvraag 2: Wat zijn specifieke kenmerken van een deeltijdstudent die van invloed zijn op het leren?

Het leren van volwassenen verschilt van het leren van adolescenten doordat de volwassen student beschikt over een reeds opgebouwd referentiekader, een opgebouwde professionele identiteit, andere emoties ervaart tijdens het leren en studie met gezin en werk combineert.

Referentiekader

Dat wat je leert, spiegel je aan je eigen referentiekader. Je interne referentiekader biedt het raamwerk waarbinnen je nieuwe ervaringen en nieuwe informatie betekenis geeft en ordent (Bolhuis, 2001; Van Oeffelt & Ruijters, 2015). Volwassen deeltijdstudenten hebben een ander, veelal rijker referentiekader dan adolescent voltijdstudenten. Dit referentiekader is gevormd door eerdere opleidingen, werk- en levenservaring. Dit leidt ertoe dat ze vaak kritisch staan in hun opleiding. Ze hebben al een ander gezien van de wereld. Het opgebouwde referentiekader heeft invloed op het leervermogen. Enerzijds leidt dit ertoe dat een volwassen student sneller kan leren anderzijds betekent dit dat soms eerder verkregen kennis en vaardigheden afgeleerd moeten worden omdat ze niet passend zijn binnen het nieuwe beroep (Illeris, 2007).

Professionele identiteit

De deeltijd student heeft door een eerdere studie of door het uitoefenen van een beroep al een professionele identiteit opgebouwd. Ze hebben hierdoor al een beeld van hoe zij zichzelf zien als professional en welke normen en waarden belangrijk zijn voor het uitoefenen van hun beroep (Ruijters, 2015). De opgebouwde professionele identiteit sluit nooit precies aan bij het nieuwe beroep en komt hierdoor onder druk te staan. De oude identiteit moet deels worden aangevuld, afgebroken en getransformeerd. Dit transformatief leren of identiteitsleren gaat niet zonder slag of stoot (Illeris, 2007, Simons, Lengkeek, Ruijters & Geijssel, 2015).

Emoties tijdens het leren

Tijdens het transformatief leren kan het botsen met dat wat de student als bekend en vertrouwd ervaart. Wanneer het leren niet meer past in de bestaande mentale schema's en hierdoor nieuwe schema's moet reconstrueren kunnen emoties een grote rol spelen (Van Oeffelt & Ruijters, 2015, Bolhuis, 2001). Dit is

een van de redenen waarom bij het leren van volwassenen andere emoties een rol spelen dan bij het leren van adolescenten. Meer dan nog bij adolescenten, betekent leren voor volwassenen risico's nemen en vergt het daarmee een hoge mate van onzekerheidstolerantie, zelfvertrouwen of moed (Bolhuis, 2001).

Combinatie van studie met werk en gezin

Studeren in deeltijd betekent dat studenten de opleiding combineren met andere taken zoals werk, gezin of andere opleiding. De opleiding concurreert met andere taken die soms meer prioriteit hebben. Deeltijd studenten moeten tijdens hun studie geregeld prioriteren.

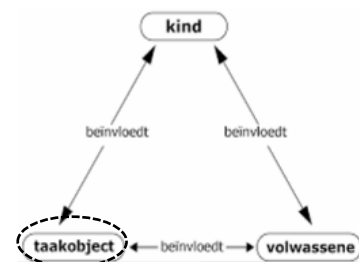
Op basis van de hiervoor beschreven kenmerken van betekenisvol leren en de HAN ALO deeltijdstudent kunnen didactische uitgangspunten geformuleerd worden die leidend zijn bij de ontwikkeling van een krachtige leeromgeving.

Deelvraag 3: Wat wordt bedoeld met krachtige leeromgevingen?

In een krachtige leeromgeving zijn docenten gericht op het faciliteren, ondersteunen en optimaliseren van diepgaand leren, waarbij er ruimte is voor de ontwikkeling van professionele vakbekwaamheid, professioneel vermogen en professionele identiteit. In deze omgeving worden studenten uitgedaagd, wordt hun autonomie ondersteund en krijgen ze voldoende richting om zelf de regie te nemen over hun leerproces (Verstraete & Nijman, 2018). Een krachtige leeromgeving is de uitkomst van een context waarbij aspecten als de student, docent en taak optimaal op elkaar zijn afgestemd (Veenker, et al., 2017). Op microniveau speelt hierin de taak en op mesoniveau de omgeving die van belang zijn.

De taak als dynamische bouwsteen

De taak in de talentendriehoek is dynamisch verbonden, wat betekent dat de taak niet op zichzelf staat, maar wordt beïnvloed door zowel de docent als de student. Op microniveau kan de taak worden vorm gegeven door affordantie en de mate van autonomie die wordt geboden aan de student (Veenker et al., 2017). Daarnaast speelt het constructive alignment een rol bij het creëren van een rijke leeromgeving (Biggs & Tang, 2011). Hieronder worden deze aspecten nader toegelicht.



Figuur 4 Talentendriehoek (Veenker, et al., 2017)

Affordantie

Affordantie verwijst naar de directe waarneming van de handelingsmogelijkheden van objecten in relatie tot de handelingsvermogens en -drijfveren van een student (Gibson, 1979). Het is een dynamisch fenomeen dat gelegen is in zowel de persoon als in het materiaal, en beiden beïnvloeden elkaar. Bovendien kan affordantie na verloop van tijd een iteratief karakter hebben, omdat de affordanties van objecten voor een student kunnen veranderen. De mate waarin materiaal exploratief gedrag uitlokt, is een belangrijk aspect van affordantie. Wanneer de affordanties van materialen of objecten aansluiten bij de belangstelling of mogelijkheden van de student, geeft dit de docent een indicatie van het ontwikkelingspotentieel. Wanneer een docent echter opmerkt dat een student weinig variabiliteit met het materiaal laat zien, kunnen pedagogische strategieën zoals het stellen van goede vragen of scaffolding worden toegepast (Meindertsma, 2014; Veenker et al., 2017). Bovendien biedt inzicht in de affordanties van materiaal de docent belangrijke aanknopingspunten om effectief in te spelen op de aard en mate van autonomie waar de student behoefte aan heeft (Veenker et al., 2017).

De leslokalen op de ALO-deeltijd hebben een multifunctioneel gebruik voor diverse doeleinden. Twee opvallende aspecten zijn de rijen bureaus gericht op het projectiescherm en de witte wanden zonder mogelijkheden voor aanvullend lesmateriaal of andere hulpmiddelen. Het leslokaal van de ALO-deeltijd vertegenwoordigt hiermee een typisch leslokaal op hbo-niveau, zoals deze over de hele wereld te zien zijn (Tudor, 2001). De inrichting van de lokalen is ontworpen voor docentgericht leren in plaats van studentgericht leren, wat resulteert in een grote afhankelijkheid van de docent voor het verwerven van kennis en het leerproces van de student (Nair, 2014).

Er is veel geschreven over studentgericht leren of het creëren van een leeromgeving die zich richt op de student. Dewey (1938) betoogde dat studenten floreren in een omgeving waarin ze worden aangemoedigd om het curriculum te ervaren en ermee te interageren. Bovendien zou elke leerling de kans moeten krijgen om deel te nemen aan zijn eigen leerproces. Piaget (1964) ontdekte dat leerlingen zich het beste ontwikkelden in een leeromgeving met veel interactie. In recentere jaren hebben verschillende opvoeders dit probleem aangepakt met aanzienlijke discussies over studentgericht leren en onderwijzen (zie Holec, 1981; Nunan, 1988, 1991; Jones, 2007; Kember, 2009; Armstrong, 2012). Ondanks al deze discussies lijkt het er echter op dat de meeste leslokalen op hbo-niveau ontworpen zijn voor lezingen of interacties tussen docent en student, in plaats van als stimulerende en krachtige leeromgevingen (Osmant & Thomas, 2019).

Binnen het primaire onderwijs wordt vaak aangenomen dat kinderen van nature nieuwsgierig zijn en hun leeromgeving zullen verkennen als ze de kans krijgen. Dit idee is niet nieuw en is in de loop der jaren door een aantal invloedrijke onderwijzers opgemerkt, waaronder Montessori (1914), Piaget (1964) en Papert (1980). Echter, de gemiddelde lesruimte binnen het HBO-onderwijs lijkt geen rekening te houden met het feit dat volwassen studenten net zo nieuwsgierig zijn naar hun onderwerp van studie (Osmant & Thomas in 2019).

Area	1	2	3	4	5	Score
Noticeability	Potential affordances are difficult to notice for the learners or teachers	A small number of affordances are readily noticeable, but most are not	Some affordances are reasonably noticeable, but some may not be	Very good noticeability of affordances, but some improvement is needed	Excellent level of noticeability of affordances within the classroom	
Accessibility	Potential affordances are not accessible to learners and are not readily accessible to teachers	A limited number of affordances are accessible to learners and teachers, but not many	Some affordances are accessible to learners and teachers, but many are not	Many affordances are accessible to learners and teachers, but some may not be	An abundance of affordances are easily accessible to both the learners and teachers	
Transference	No potential for affordances to transfer	Limited potential for affordances to transfer	Some potential for affordance transfer, but improvement is needed	Good potential for affordance transfer, but some improvement is needed	Excellent potential for affordance transfer	
Variety	Lacks any affordances	Limited variety of affordances in the classroom	Some good affordances are available within the classroom, but variety is limited	Very good variety of affordances, but variety could be improved	Excellent variety of affordances within the classroom	

Figuur 5 CAAR (Osmant & Thomas, 2019)

Osmant en Thomas (2019) hebben onderzoek gedaan naar ontwerpprincipes om een omgeving te creëren die rijk is aan affordances voor hoger- en universitair onderwijs. De onderzoekers benadrukken dat affordances eerst opgemerkt moeten worden in het leslokaal (affordance noticeability). Het is belangrijk dat leerlingen toegang hebben tot de potentiële mogelijkheden die een ruimte biedt (affordance accessibility). Daarnaast moet de potentiële mogelijkheid van de ruimte gerealiseerd worden en relevant gemaakt worden voor de studenten (affordance activation). Studenten moeten zich eigenaar voelen van de leermogelijkheden en materialen in hun omgeving (affordance ownership). Tot slot moeten er

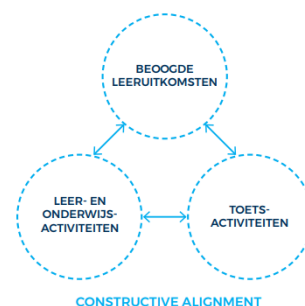
verschillende affordances zijn die gemakkelijke overdracht van de ene vaardigheid of het ene onderwerp naar de andere mogelijk maken (affordance transference). Om te bepalen of een leslokaal werkelijk een rijke omgeving is voor het leren of gewoon een ruimte waarin instructie plaatsvindt, hebben de onderzoekers een Classroom Affordance Assessment Rubric (CAAR) ontwikkeld (zie figuur 4).

Autonomie

Autonomie vormt de basis voor de sturende mechanismen in de talentendriehoek van student, docent en taak. Perencevich, DiCintio en Turner (2004) onderscheiden drie niveaus van autonomie: organisatorische, procedurele en cognitieve. Elk niveau draagt op eigen wijze bij aan de motivatie van studenten. Organisatorische autonomie stelt de student in staat eigenaarschap te nemen over de inrichting van de omgeving, wat bijdraagt aan betrokkenheid en participatie. Procedurele autonomie gaat over de vorm en uitvoering van de les. Het belangrijkste effect hiervan is dat leerlingen nadenken over hoe ze een onderwerp kunnen verwerken. Cognitieve autonomie gaat over het eigenaarschap van wat de student leert en geeft de student de autonomie om een onderzoekende houding verder te ontwikkelen (Veenker et al., 2017).

Constructive alignment

Om een rijke leeromgeving met voldoende samenhang te creëren, is het essentieel om constructive alignment aan te brengen. Hierbij wordt samenhang aangebracht tussen de beoogde leeruitkomsten, de onderwijsactiviteiten en de toetsing, waardoor de juiste aanpak voor studenten gestimuleerd wordt (Biggs & Tang, 2011). Wanneer er sprake is van constructive alignment ontstaat er bij de student een gevoel van urgentie, wordt het onderwijs betekenisvol wat noodzakelijk is om te komen tot diepgaand leren (Kaijen, 2020).



Figuur 6 Het principe van constructive alignment (Biggs & Tang, 2011)

Deelvraag 4: Wat wordt bedoeld met blended learning?

Binnen de deeltijdopleiding van de HAN wordt blended learning gebruikt als concept om het onderwijs betekenisvol in te richten (Han, 2019). Blended learning staat voor verrijkte studentgerichte leerervaringen, mogelijk gemaakt door een harmonieuze integratie van verschillende activerende strategieën, die ontstaat door het combineren van fysieke interactie met informatie- en communicatietechnologie (Last, 2022; Torrisi-Steele, 2011).

Volgens Last (2021) gaat blended learning altijd over het optimaliseren en verrijken van de studentgerichte leerervaringen. Leren is per definitie een activiteit van de student. Daarom staat de student centraal en zoekt de docent naar de best mogelijke leerervaringen voor de student die passen bij de beoogde leeruitkomsten. De leerervaringen krijgen een harmonieuze vorm in de verschillende leeractiviteiten (fysiek en online leren) die op elkaar zijn afgestemd. Activerende werkvormen stimuleren studenten tot actieve deelname en eigenaarschap van het leerproces. De docent streeft voortdurend naar zoveel mogelijk interactie, zowel fysiek als online. Interactie vindt plaats tussen de student, de docent, tussen studenten onderling en de leerinhoud, waardoor er studentgerichte interactie ontstaat (zie figuur 1: talentendriehoek). Informatie- en communicatietechnologie speelt een belangrijke rol bij de vormgeving van de leeractiviteiten. Het maakt deel uit van de interacties en werkvormen en stelt studenten in staat om zowel synchroon als asynchroon te leren en te communiceren.

Deelvraag 5: Welke rol(len) heeft de docent als het gaat om het realiseren van krachtige leeromgevingen

Het ontwerpvragestuk richt zich op de ontwikkeling van studenten binnen de HAN ALO tot verantwoordelijke en betrokken toekomstige docenten SBO, waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van een krachtige leeromgeving waarbij de student het onderwijs als betekenisvol ervaart. De centrale vraag is: "Onder welke omstandigheden ervaren studenten een betekenisvolle leeromgeving?" Bij het beantwoorden van deze vraag wordt rekening gehouden met verschillende factoren, waaronder de kenmerken van betekenisvol leren, de eigenschappen van deeltijdstudenten en de kennis over krachtige leeromgeving en blended learning. Om deze deelvraag te beantwoorden, wordt gezocht naar een didactiek die goed aansluit bij deze factoren. Het model van Knowles, Holton en Swanson (1998) en voorbeeld uit de praktijk biedt hiervoor perspectief..

Andragogie

Het model van Knowles, Holton en Swanson (1998, in Knowles, Holton en Swanson 2015) komt uit de andragogie, de wetenschappelijke discipline die zich richt op de vorming van volwassenen. Het woord komt van het Griekse *andr*, wat mens betekent, en *agogus*, wat leider betekent. Terwijl pedagogiek verwijst naar het onderwijzen van kinderen, waarbij de leraar centraal staat, verschuift andragogie die focus van de leraar naar de leerling. In het model zien we de kenmerken van het leren van volwassenen (de binnencirkel) idealiter invloed hebben op de leerdoelen van het geboden onderwijs. Het model van Knowles e.a. geeft aan hoe kenmerken van volwassenen van invloed zijn op de didactische keuze die gemaakt worden.

Uitgangspunten van dit model zijn:

Tabel 6 Uitgangspunten model Knowles (2015)

Belang van het leren: Volwassenen moeten weten waarom ze iets leren, maar ook wat ze gaan leren en hoe ze dat gaan doen (Knowles et al., 2015).

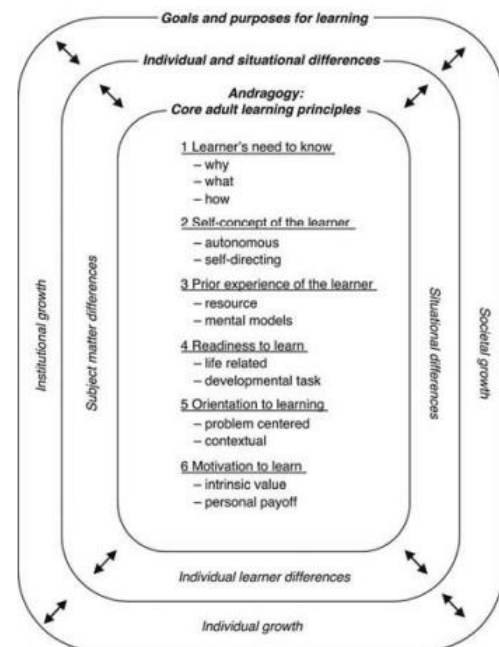
Zelfsturing: Volwassenen willen zelf de controle hebben over hun leerproces. Ze willen keuzes kunnen maken en verantwoordelijk zijn voor hun eigen leerproces.

Ervaring: Een volwassene gebruikt eerder opgedane kennis en ervaring – ook fouten – tijdens het leren. Een leeractiviteit moet aansluiten op wat de student al weet en kan.

Relevantie: Volwassenen zijn het meest geïnteresseerd om iets te leren wat meteen ook relevant is voor nieuwe omstandigheden in het werk en/of het persoonlijke leven. Volwassenen willen dat wat ze leren aansluit op hun interesse, situatie en omstandigheden.

Oriëntatie: Het leren van volwassenen is gecentreerd rond het uitvoeren van een taak of het oplossen van een probleem in plaats van rond onderwijsinhoud. Volwassenen willen snel in de praktijk toepassen wat ze geleerd hebben.

Motivatie om te leren: Volwassenen worden meer gemotiveerd door intrinsieke factoren. Ze willen bijvoorbeeld gezonder leven, beter zijn in hun werk of hun kinderen ondersteunen bij het opgroeien.



Figuur 7 Model van Knowles (Knowles, Holton en Swanson, 2015)

Good Practice

De Marnix Academie heeft het PABO-deeltijdprogramma met succes herontworpen, wat ook heeft geleid tot inspiratie voor de Hanze Master Talent & Diversiteit. Het whitepaper van de Marnix Academie, geschreven door Waelen en Broecheler in 2017, bevat didactische uitgangspunten voor deeltijd volwassenenonderwijs. De didactische uitgangspunten zijn:

Samen maken we het betekenisvol voor jou

De verschillen tussen studenten, zoals leerstijl, interesse en tempo, worden groter naarmate ze ouder worden en de opleidings- en werkervaringen divers zijn. Daardoor is betekenisvol onderwijs voor iedere student anders. Het is belangrijk om de leerinhoud aan te laten sluiten bij de leerbehoefte en interesse van de studenten, zodat hun motivatie hoog blijft en zij het nut van de les inzien. Om dit te bereiken is het dus noodzakelijk om de onderwijs betekenisvol te maken en het eigenaarschap van het leren te bevorderen.

Je neemt jezelf altijd mee

Volwassen studenten hebben een bestaande professionele identiteit die door eerdere opleiding en werkervaring is opgebouwd. Het is belangrijk om te bepalen of deze identiteit geschikt is voor het nieuwe beroep. Professionele identiteit is de basis voor professionele veerkracht en daarom is het noodzakelijk om studenten bewust te maken van hun identiteit en hen te helpen bij het aanpassen of omvormen van hun identiteit voor het nieuwe beroep.

Je hoeft het niet alleen te doen

Volgens Deci & Ryan (2002) is verbinding/relatie een basisbehoefte voor leren, vooral bij volwassen studenten die transformatief willen leren. Emoties zoals angst, verdriet en weerstand kunnen ontstaan tijdens deze transitie en deze kunnen leiden tot negatieve mentale energie en het stoppen van de opleiding. Het is dus belangrijk dat studenten zich veilig en ondersteund voelen. Een deeltijdopleiding vereist veel doorzettingsvermogen van de student, en het is noodzakelijk om zich thuis te voelen op de opleiding. De beperkte tijd van de student maken het niet gemakkelijk om verbinding te vinden met medestudenten en de opleiding, daarom vereist dit extra aandacht van de docenten.

Wie ziet dit anders? Waar schuurt dit?

Het is belangrijk om verschillende perspectieven in het onderwijs in te brengen om studenten bewust te maken van hun eigen referentiekader en professionele identiteit. Door te praten met andere perspectieven, leren studenten zich in andermans referentiekader te verplaatsen, kritisch naar hun eigen referentiekader te kijken en zo nodig aanpassingen te doen. Dit soort leren vindt plaats door conflicten en contradicties en wordt bevorderd door onderwijsleergesprekken (Illerius, 2007; Waelen & Broecheler, 2017).

Samenvatting theoretische verkenning

Betekenisvol leren houdt in dat je zorgt voor een leeromgeving die aansluit bij de beleavingswereld en ontwikkeling van de student en wordt gekenmerkt door zes kenmerken: actief, collaboratief, constructief, gecontextualiseerd, doelgericht en waardevol. De deeltijd student kenmerkt zich door haar bestaande referentiekader en professionele identiteit, waarbij rekening moet worden gehouden met emoties rondom leren en de situatie waarin de student zich bevindt. Een krachtige leeromgeving stimuleert belangrijke leerprocessen en biedt ruimte voor de ontwikkeling van professionele vaardigheden en identiteit. Docenten spelen hierin een belangrijke rol door diepgaand leren te faciliteren en ondersteunen,

en een context te creëren waarin student, docent en taak optimaal op elkaar zijn afgestemd. In deze context spelen affordances, cognitieve conflicten, mate van autonomie en constructive alignment een rol bij het creëren van een rijke leeromgeving. Blended learning is een waardevolle methode om studentgerichte leerervaringen te optimaliseren en verrijken, waarbij de student centraal staat en activerende werkvormen worden gebruikt om de student actief bij het leerproces te betrekken. Het model van Knowles, Holton en Swanson (1998) sluit aan bij de volwassen doelgroep van de ALO-deeltijd en biedt vier didactische uitgangspunten. De theoretische verkenning heeft inzicht gegeven in hoe didactiek kan bijdragen aan het versterken van een krachtige leeromgeving voor de ALO-deeltijdstudent.

Deelvraag 6: Welke ontwerpprincipes kunnen richtinggevend zijn bij het krachtig en betekenisvol inrichten van de leeromgeving voor de deeltijdstudenten van de ALO?

De theoretische en empirische basis van het vooronderzoek heeft geleid tot de identificatie van diverse succescriteria en ontwerpprincipes, die verder uitgewerkt zijn in tabel 7. Door deze criteria als leidraad te gebruiken, wordt verwacht dat er een krachtige en betekenisvolle leeromgeving ontworpen kan worden voor de deeltijdstudenten van de ALO-opleiding, met als focus de lessen leraar in het voorgezet onderwijs 1b. De succescriteria en ontwerpprincipes zijn:

Tabel 2 Didactisch uitgangspunt en ontwerpprincipes

Didactisch uitgangspunt	Ontwerpprincipe
Samen maken we het betekenisvol voor jou (Waelen & Broecheler, 2017)	Het ontwerp bevat lessen waar studenten actief betrokken zijn, samenwerken en de vrijheid hebben om zelfsturing te geven aan het leren, met behulp van een ondersteunende en stimulerende leeromgeving die aansluit bij de beroepspraktijk. Dit helpt bij het betekenis geven van het onderwijs. Door deze betekenisverlening ervaren de studenten dat we samen het onderwijs vorm geven.
Je neemt jezelf altijd mee (Waelen & Broecheler, 2017)	Het ontwerp creëert bewustwording bij de student omtrent de redenen achter hun handelingen door het stimuleren van onderlinge feedback. Dit bevordert het proces van transformatie naar een nieuwe professionele identiteit die in lijn is met het nieuwe vakgebied. Door deze bewustwording wordt de student zich bewust van zijn eigen betrokkenheid en hoe deze zich verhoudt tot anderen tijdens de lessen.
Je hoeft het niet alleen te doen (Waelen & Broecheler, 2017)	Het ontwerp zorgt ervoor dat de student zich veilig en verbonden voelt tijdens de lessen, doordat de leeractiviteiten plaatsvinden in kleine groepjes en docenten voldoende ondersteuning bieden. Hierdoor ervaart de student er niet alleen voor te staan tijdens de lessen en zich voldoende ondersteund voelt.
Wie ziet dit anders? Waar schuurt dit? (Waelen & Broecheler, 2017)	Het ontwerp van de les zorgt ervoor dat de student wordt blootgesteld aan verschillende perspectieven op onderwijs. Dit helpt bij het vergroten van het bewustzijn van de eigen professionele identiteit en referentiekader. Door deze bewustwording kunnen studenten indien nodig aanpassingen maken..

Aanpak vooronderzoek

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe het empirisch onderzoek heeft plaatsgevonden. Vanuit de praktijk van de onderzoeker is op microniveau bekeken wat het verschil is tussen de feitelijke en gewenste situatie, zodat er een passend ontwerp kon worden gemaakt.

Focusgroep

De bijeenkomst is afgenomen door de Opleidingscommissie van de ALO-deeltijd. Tijdens de bijeenkomst werden een beperkt aantal basisvragen gesteld waarbij iedere respondent de kans kreeg om te reageren, zie bijlage 6.

Membercheck

De ontwikkelingen voortvloeiend uit dit onderzoek gaan ook anderen binnen de onderwijsorganisatie aan. Er werden verschillende acties ondernomen die ertoe hebben bijgedragen weerklank te vinden binnen de organisatie.

- Deeltijd assessoren en extern toezichthouden en bestuurder Optimus Primair onderwijs (werkveld)
- Onderwijskundige/ examencommissie lid en zes collega's van de deeltijdopleiding HAN Sportkunde
- Teamleiders van de HAN ALO, Teamleiders van expertiseteams en directe
- Bloktrekkers van Studentcoaching van de HAN ALO
- Gehele docententeam en de opleidingscommissie ALO Deeltijd

Met een PowerPointpresentatie zijn verschillende stakeholders op de hoogte gebracht. Daarnaast is een kennisclip welke per mail verspreid zodat alle betrokkenen op de hoogte zijn: <https://video.han.nl/P2G/Player/Player.aspx?id=bwDCdL>.

Wereldcafés

Op donderdag 12 en vrijdag 20 januari 2023 heeft de onderzoeker twee wereldcafé-sessies georganiseerd. Tijdens de eerste sessie waren vooral de bloktrekkers van de verschillende onderwijseenheden aanwezig, terwijl tijdens de tweede sessie docenten, onderzoekers van het expertiseteam en onderwijsondersteuners aanwezig waren..

Het delen van het vooronderzoek heeft ertoe geleid dat er een breed gedragen 'member check' heeft plaatsgevonden, waardoor stakeholders bij het onderzoek betrokken waren. De feedback die werd ontvangen heeft geleid tot aanscherping van het vooronderzoek en tips om het onderzoek op een strategische wijze te delen met teamleiders, collega's en de directie. Hierdoor kon de onderzoeker meer betekenis geven aan de resultaten en de vervolgstappen van het proces bespreken. Er is gecontroleerd of wat onderzocht is klopt, volledig genoeg is en bruikbaar om de onderwijspraktijk te verbeteren



Figuur 7 Impressie wereldcafé bijeenkomst 20 januari 2023

Van ontwerpprincipes naar prototype

Tabel 7 Van ontwerpprincipes naar prototype

Didactisch uitgangspunt & Ontwerpprincipe	Koppeling theoretisch kader	Verwerking in prototype
Samen maken we het betekenisvol voor jou (Waelen & Broecheler, 2017). Ontwerpprincipe: Het ontwerp bevat lessen waar studenten actief betrokken zijn, samenwerken en de vrijheid hebben om zelfsturing te geven aan het leren, met behulp van een ondersteunende en stimulerende leeromgeving die aansluit bij de beroepspraktijk. Dit helpt bij het betekenis geven van het onderwijs. Door deze betekenisverlening ervaren de studenten dat we samen het onderwijs vorm geven.	Betekenisvol onderwijs vereist dat de opdracht aansluit bij de beleavingswereld en ontwikkeling van de student (SLO, 2023). Effectief leren vereist dat de student actief en betrokken is bij de stof en dat deze aansluit bij hun reeds verworven kennis (Jonassen, 1999). De lessen moeten activerende werkvormen bevatten die studenten stimuleren tot actieve deelname, eigenaarschap van het leerproces en mogelijkheden tot zelfsturing (Last, 2022; Knowles et al., 2015). Bovendien is het van belang dat studenten samen met anderen leren in een realistische situatie, waardoor collaboratief en constructief leren mogelijk wordt (Brown & Palincsar, 1989; Jonassen, 1999; Teurlings, Wolput & Vermeulen, 2006). Het leren moet worden afgestemd op het uitvoeren van een taak of het oplossen van een probleem gerelateerd aan de eigen beroepspraktijk, zodat het gecontextualiseerd wordt (Brown & Palincsar, 1989; Knowles et al., 2015). Om een les te ontwerpen die een krachtige, studentgerichte leeromgeving creëert en bijdraagt aan het bevorderen van cognitief conflict en cognitieve autonomie, is het essentieel om een omgeving te creëren die rijk is aan affordantie (Osmant & Thomas, 2019; Veenker et al., 2017). De docent kan de student ondersteunen door pedagogische strategieën toe te passen, zoals het stellen van goede vragen of het bieden van scaffolding binnen de zone van naaste ontwikkeling (Meindertsma, 2014; Veenker et al., 2017). Het materiaal of de taak moet de ruimte bieden om te exploreren, cognitieve conflicten uit te lokken en variabiliteit in gedrag uit te lokken bij de student (Veenker et al., 2017).	Om de lessen aan te laten sluiten bij het kennisniveau zijn bevat iedere les voorbereidingsopdrachten. Daarnaast bieden de werkvormen studenten de mogelijkheid om taken en opdrachten aan te passen aan het eigen kennis- en vaardigheidsniveau. De drie lessen zijn ontworpen met activerende werkvormen, gekoppeld aan de beroep- of stage context, zoals Advance organizers (Surma et al., 2019), de Jigsaw-methode (Anderson, 1978), podcasts, presentaties, blogopdrachten, peerfeedback (Popta et al., 2017), stille wand discussie, en mindmap-/conceptmap-technieken, gecombineerd met denken, delen en uitwisselen (Last, 2022). Ook worden One minute paper (Last, 2022) en Masterclass - Chunking - Retrieval Practice (Miller, 1994; Biwer et al., 2020; Dulosky et al., 2013) gebruikt. Het doel van deze werkvormen is om studenten aan te zetten tot actieve deelname, waarbij voldoende ruimte wordt geboden voor eigenaarschap en zelfsturing. Voor elke werkvorm staat beschreven welke docentrol wenselijk is (indirect, direct, scaffolding, goede vragen stellen). De meeste werkvormen doorlopen de empirische cyclus en bieden de student de mogelijkheid om de taak vanuit hun eigen behoefte, kennis- en vaardigheidsniveau in te vullen. Hierdoor wordt naar verwachting de mate van cognitieve autonomie, variabiliteit en de kans op een cognitief conflict verhoogd (Veenker et al., 2017). Om te beoordelen of elke gekozen werkvorm mogelijkheden biedt tot affordantie, zowel in de fysieke als online leeromgeving, is de Classroom Affordance Assessment Rubric (Osmant & Thomas, 2019) gebruikt. De werkvormen bevatten online en fysieke objecten zoals posters en mindmaps die worden opgehangen, Padlet op het scherm, filmmateriaal in de online omgeving, podcasts om te beluisteren, blogs om te lezen en de opstelling van de klas. Deze werkvormen zijn getoetst op hun vermogen om opgemerkt te worden, toegankelijk te zijn, relevant te zijn, te activeren en eigenaarschap te stimuleren en zorgen voor transfer.

	De leerervaringen moeten in een harmonieuze vorm de verschillende leeractiviteiten, zowel fysiek als online, die op elkaar zijn afgestemd, aanbieden (Last, 2022).	Voor elke les is er een storyboard uitgewerkt waarbij verschillende leeractiviteiten, zowel fysiek als online, op elkaar zijn afgestemd. Hierbij wordt gebruik gemaakt van ##Onderwijs Online en Teams.
	Als je een les wilt ontwerpen met als doel de student te begeleiden op de weg naar het eindproduct, is het belangrijk dat de student weet wat ze gaan leren, waarom ze het leren en hoe ze het gaan leren (Valerio, 2012; Knowles et al., 2015). Het aanbrengen van samenhang tussen de beoogde leeruitkomsten, de toetsing kan de juiste aanpak voor studenten stimuleren (Biggs & Tang, 2011).	Om de samenhang tussen leeruitkomsten, onderwijsactiviteiten en toetsing voor studenten te borgen, is voor elke les beschreven hoe de leerinhoud zich verhoudt tot de toetsing en de leeruitkomsten. Dit wordt gedaan door visueel alle drie de items aan elkaar te verbinden in de weekpresentatie. In week 1 wordt er extra aandacht besteed aan het belang, de relevantie en het nut van de onderwijseenheid.
Je neemt jezelf altijd mee (Waelen & Broecheler, 2017) Ontwerpprincipe 2: Het ontwerp creëert bewustwording bij de student omtrent de redenen achter hun handelingen door het stimuleren van onderlinge feedback. Dit bevordert het proces van transformatie naar een nieuwe professionele identiteit die in lijn is met het nieuwe vakgebied. Door deze bewustwording wordt de student zich bewust van zijn eigen betrokkenheid en hoe deze zich verhoudt tot anderen tijdens de lessen.	Tijdens de lessen leren studenten elkaar betekenisvolle feedback te geven in hun leren en gebruiken ze deze feedback (en beoordeling) ook bij toetsing. Hierdoor ontstaat er een omgeving waarin sociale interactie centraal staat en waarin studenten in dialoog met elkaar verschillende perspectieven verkennen (Waelen & Broecheler, 2017).	Studenten worden uitgenodigd om hun ervaringen, lesontwerpen en filmbeelden over lesgeven en coaching op hun stage of werk te delen en bespreken. In elke les staat een werkvorm centraal waarbij studenten met elkaar in gesprek gaan en elkaar van feedback voorzien over deze praktijkervaringen.
Je hoeft het niet alleen te doen (Waelen & Broecheler, 2017) Ontwerpprincipe 3: Het ontwerp zorgt ervoor dat de student zich veilig en verbonden voelt tijdens de lessen, doordat de leeractiviteiten	Om een krachtige leeromgeving te creëren die betekenisvol is voor de student en ervoor zorgt dat hij zich verbonden voelt met de opleiding, is het van belang dat de student zich veilig en ondersteund voelt tijdens het onderwijsproces (Deci & Ryan, 2002; Waelen & Broecheler, 2017). Daarnaast is het van belang dat studenten samen met anderen leren in een realistische situatie, waardoor collaboratief en constructief leren mogelijk	Tijdens de lessen wordt met name in kleine groepjes van 2-3 personen geleerd (Brown & Palincsar, 1989). In het ontwerp zijn verschillende vormen van feedback, peerfeedback, evaluaties en onderwijsleergesprekken opgenomen. Deze informatie geeft de docent inzicht in welke studenten de taak hebben voltooid, niet om docentacties hierop af te stemmen, maar om ervoor te zorgen dat de studenten zich veilig en ondersteund voelen.

plaatsvinden in kleine groepjes en docenten voldoende ondersteuning bieden. Hierdoor ervaart de student er niet alleen voor te staan tijdens de lessen en zich voldoende ondersteund voelt.	wordt (Brown & Palincsar, 1989; Jonassen, 1999; Teurlings, Wolput & Vermeulen, 2006).	Verder zijn er check-in momenten (voorbereidingsopdrachten), peilmomenten en evaluatiemomenten (One-minute note) waarbij de docent de betrokkenheid en motivatie van de studenten kan meten en daarop zijn docentenacties kan afstemmen. De docent kan de student vervolgens ondersteunen door pedagogische strategieën toe te passen, zoals het stellen van goede vragen of het bieden van scaffolding binnen de zone van naaste ontwikkeling (Meindertsma, 2014; Veenker et al., 2017)
	Bij het transformatief leren of identiteitsleren, waarbij de opgebouwde professionele identiteit deels moet worden aangevuld, afgebroken en getransformeerd, is het van belang dat de student zich bewust is van de reden waarom hij doet wat hij doet (Illeris, 2007; Simons, Lengkeek, Ruijters & Geijsel, 2015). De docent kan de student ondersteunen door pedagogische strategieën toe te passen, zoals het stellen van goede vragen of het bieden van scaffolding binnen de zone van naaste ontwikkeling (Meindertsma, 2014; Veenker et al., 2017).	De werkvormen worden uitgevoerd in kleine groepjes, waarbij studenten taken en opdrachten uitvoeren die aansluiten bij hun stage- en/of werksituatie. Voor elke werkvorm staat beschreven welke docentrol wenselijk is (indirect, direct, scaffolding, goede vragen stellen). De meeste werkvormen doorlopen de empirische cyclus, waardoor studenten de taak vanuit hun eigen behoefte, kennis- en vaardigheidsniveau kunnen invullen.
Wie ziet dit anders? Waar schuurt dit? (Waelen & Broecheler, 2017)	Volwassen deeltijdstudenten hebben een referentiekader dat vaak rijker is dan dat van adolescente voltijdstudenten, doordat het is gevormd door eerdere opleidingen, werk- en levenservaring. Dit heeft invloed op hun leervermogen, waarbij ze sneller kunnen leren maar soms eerder verkregen kennis en vaardigheden moeten afleren omdat ze niet passen binnen het nieuwe beroep (Illeris, 2007).	Tijdens de werkvormen in de lessen krijgen studenten een taak die gekoppeld is aan de stage- of werkcontext in het Voortgezet Onderwijs. De lesstof is direct toepasbaar in de praktijk. Studenten worden gevraagd naar hun ervaringen, lesontwerpen en filmbeelden op het gebied van lesgeven en coaching op hun stage of werk. Elke les staat er een werkvorm centraal waarbij studenten hierover met elkaar in gesprek gaan of elkaar van feedback voorzien.
Ontwerpprincipe 4: Het ontwerp van de les zorgt ervoor dat de student wordt blootgesteld aan verschillende perspectieven op onderwijs. Dit helpt bij het vergroten van het bewustzijn van de eigen professionele identiteit en referentiekader. Door deze bewustwording kunnen studenten indien nodig aanpassingen maken.	Als je als docent een betekenisvolle situatie wilt creëren voor de studenten, is het belangrijk om hen in dialoog te laten gaan tijdens de leertaak. Hierdoor kunnen studenten zich verplaatsen in het referentiekader van anderen en kritisch kijken naar hun eigen referentiekader (Mareé, 2013; Waelen & Broecheler, 2017). Verder is het belangrijk om tijdens de lessen continu de link te leggen met de beroepspraktijk of werkplek van de deeltijdstudent door ervaringen te delen (Waelen & Broecheler, 2017). Het belangrijk om te realiseren dat de opgebouwde professionele identiteit van de student nooit precies aansluit bij het nieuwe beroep en daarom deels moet worden aangevuld,	Bij de meeste opdrachten is een afsluitende opdracht toegevoegd waarbij studenten hun mening, standpunt of zienswijze over de theorie mogen geven. Hierbij doen de studenten een beroep op hun eigen referentiekader in relatie tot hun nieuwe beroepspraktijk. Tijdens de lessen worden deze afsluitende opdrachten gebruikt als basis om in kleine groepjes met elkaar in gesprek te gaan en een kritische blik te werpen op hun eigen referentiekader en hun vermogen om zich in te leven in het referentiekader van anderen.

afgebroken en getransformeerd in het proces (Illeris, 2007; Simons, Lengkeek, Ruijers & Geijsel, 2015).

Talent & Diversiteit

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe het ontwerpvoorstel zich verhoudt tot de begrippen talent en diversiteit. Voordat de relatie wordt uiteengezet, wordt eerst kort toegelicht hoe de Masteropleiding talent en diversiteit ziet vanuit haar visie.

Talent kan worden omschreven als het vermogen om op een bepaald gebied een hoog niveau van bekwaamheid te bereiken. Het is echter geen aangeboren eigenschap, maar iets dat ontstaat als gevolg van de interactie tussen student, docent en taak (Veenker et al., 2017). Wanneer deze componenten op elkaar zijn afgestemd, kan dit talentvol gedrag bij de student ontlokken. Kenmerken van talentvol gedrag zijn bijvoorbeeld nieuwsgierigheid, enthousiasme, redeneren, exploreren en steun ontlokken (Veenker et al., 2017). Diversiteit verwijst naar de verschillen tussen individuen binnen een groep, wat betekent dat studenten kunnen variëren in de mate waarin ze talentvol gedrag vertonen (Veenker et al., 2017).

Het ontwerp houdt rekening met de verschillen binnen een groep. Op mesoniveau wordt in eerste instantie de deeltijdgroep als een 'andere' groep binnen de Academie Sport en Bewegen gedefinieerd, van waaruit gezocht wordt naar onderwijsvormen of didactische uitgangspunten die passend zijn. Op deze wijze wordt in het ontwerp recht gedaan aan de specifieke kenmerken van de (jong) volwassen deeltijd student. Op microniveau wordt in het prototype rekening gehouden met de verschillen door ruimte te bieden voor taakaanpassingen. Daarnaast zijn er activerende voorbereidingsopdrachten en verdiepende voorbereidingsopdrachten aanwezig om aan te sluiten bij het individuele kennisniveau van de student. In de lessenreeksen wordt beschreven welke docentrol en welke strategieën de docent kan toepassen om aan te sluiten bij de diverse doelgroep. Bovendien zijn er evaluatiemomenten opgenomen om te peilen waar de student zich bevindt in het ontwikkelproces. Op basis hiervan kan de docent zijn acties afstemmen en rekening houden met de verschillen binnen de groep.

Vanuit de Master Talent & Diversiteit zijn vijf principes van talentontwikkeling geformuleerd. Bij de taak- en leeromgeving zijn twee principes van belang. Het eerste principe gaat ervan uit dat iedereen talentvol is en dat de ontwikkeling alleen kan plaatsvinden door iemand als talentvol te benaderen (Veenker et al., 2017). In de context van dit ontwerpvoorstel gaat het vooral om interessant materiaal en uitdagende opdrachten die een beroep doen op de autonomie en creativiteit van de student. Het tweede principe gaat ervan uit dat elke student nieuwsgierig en onderzoekend is en een grote belangstelling heeft voor de wereld om hen heen. Naast de nieuwsgierigheid en het onderzoek van fysieke objecten zijn studenten ook nauw betrokken bij de digitale wereld (Veenker et al., 2017).

Om het gevoel van procedurele en cognitieve autonomie te verhogen zijn de werkvormen hebben de studenten de mogelijkheid om taken en opdrachten aan te passen het eigen kennis- en vaardigheidsniveau of de vorm van de uitvoering (Stefanou, et al. 2014). Om een beroep te doen op de creativiteit van de student bevatten de werkvormen online en fysieke objecten zoals posters en mindmaps die worden opgehangen, Padlet op het scherm, filmmateriaal in de online omgeving, podcasts om te beluisteren, blogs om te lezen. De werkvormen dragen tevens bij aan het ontlokken van steun door de student aan de fysieke omgeving. Tijdens de lessen zijn de studenten in interactie met medestudenten en de materialen van de gekozen werkvormen (tekenen, schrijven, luisteren, ontwerpen, stellingen verdedigen, gesprekken voeren) wat mogelijk bijdraagt aan het ontlokken van betrokkenheid, nieuwsgierigheid, enthousiasme, redeneren, exploreren en steun ontlokken. Hierbij wordt een beroep gedaan op fysieke en digitale wereld die vooraf is afgestemd door een storyboard.

Om het gevoel van autonomie te verhogen, hebben de studenten de mogelijkheid om taken en opdrachten aan te passen aan hun eigen kennis- en vaardigheidsniveau. Om de creativiteit van de studenten aan te spreken, bevatten de werkvormen zowel online als fysieke objecten, zoals posters en mindmaps die worden opgehangen, Padlet op het scherm, filmmateriaal in de online omgeving, podcasts om te beluisteren en blogs om te lezen. De fysieke als de digitale wereld is afgestemd door middel van een storyboard. De student heeft de objecten nodig om de lesstof te construeren waarbij in het ontwerp rekening gehouden is met voldoende ruimte voor zelfsturing en eigenaarschap. Tijdens de lessen zijn de studenten in interactie met medestudenten en de materialen van de gekozen werkvormen (zoals tekenen, schrijven, luisteren, ontwerpen, stellingen verdedigen en gesprekken voeren), wat mogelijk bijdraagt aan het ontlokken van nieuwsgierigheid, enthousiasme, redeneren, exploreren en steun ontlokken.

Tijdens de lessen worden verschillende werkvormen gebruikt waarbij studenten in kleine groepjes met elkaar in gesprek gaan en een kritische blik werpen op hun eigen referentiekader en hun vermogen om zich in te leven in het referentiekader van anderen. Deze werkvormen kunnen bijdragen aan het ontwikkelen van redeneervaardigheden, nieuwsgierigheid naar elkaar en doen recht aan de diverse doelgroep die de deeltijd opleiding is. Het samenwerken in kleine groepjes biedt de studenten de mogelijkheid om op een laagdrempelige wijze steun te zoeken en te krijgen.

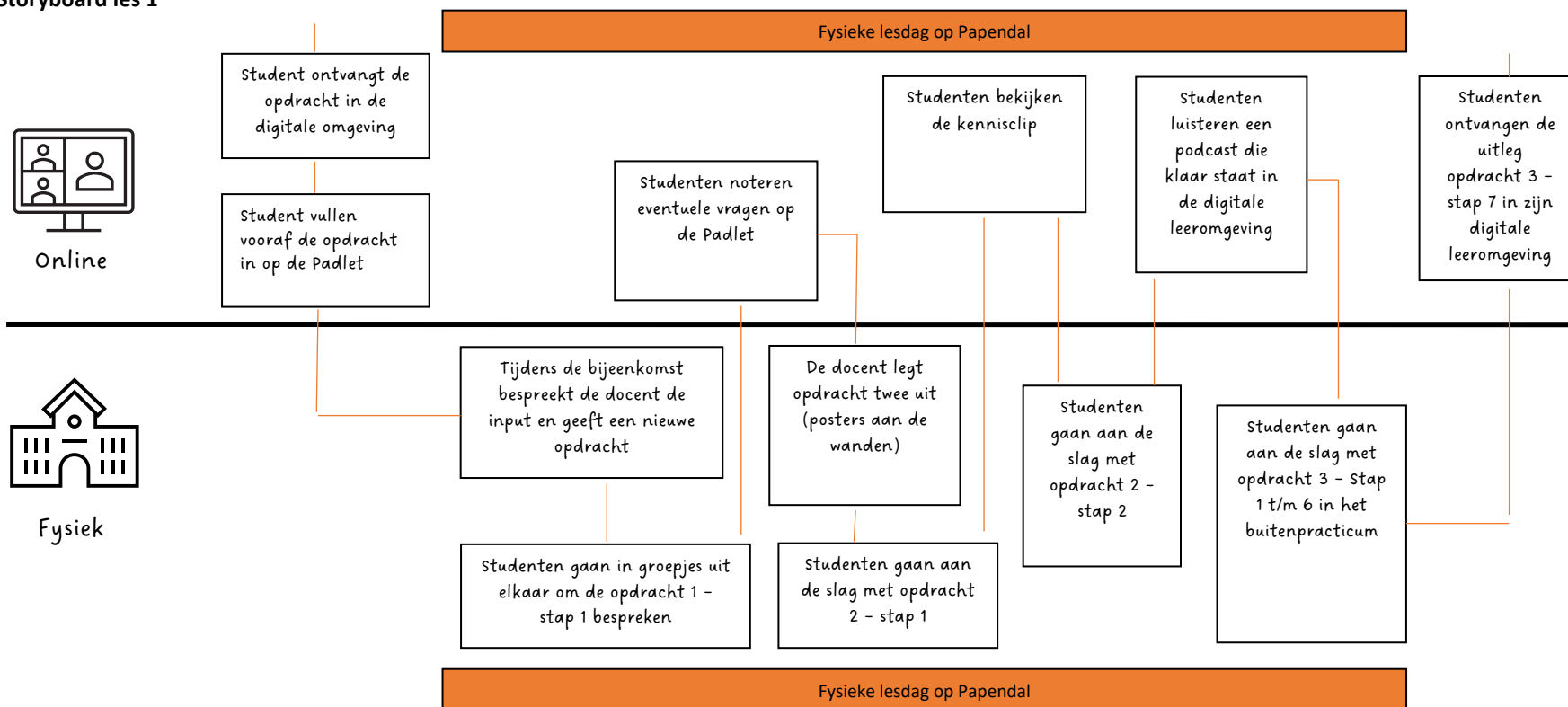
Tijdens de werkvormen in de lessen krijgen de studenten een taak die gekoppeld is aan de stage- of werkcontext in het voortgezet onderwijs. Het toepassen van casusgestuurd leren is voor docenten een van de beste manieren om talentvol gedrag op te merken en te stimuleren (Veeker, et al., 2017). Bovendien draagt gecontextualiseerd onderwijs bij aan de belevingswereld van de studenten, wat mogelijk enthousiasme ontlokt bij de studenten.

Les 1 Inleiding OWE, Competenties en doelen SBO

Tabel 3 Lesdoelen les 1

- De student kan de inhoud van de OWE beschrijven en uitleggen.
- De student kan de beoordelingscriteria van de OWE benoemen en begrijpen.
- De student kan de competenties van lesgeven en coaching beschrijven en uitleggen.
- De student kan het KVLO beroepsprofiel voor het sport- en bewegingsonderwijs toepassen.
- De student kan de doelen van het sport- en bewegingsonderwijs beschrijven.
- De student begrijpt het belang van de doelen van het sport- en bewegingsonderwijs voor de ontwikkeling van leerlingen.
- De student houdt in de voorbereiding van lessen rekening met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen.
- De student begrijpt de inhoud en de context van de opdracht 'verschijningsvormen week 2'.

Storyboard les 1



Opdracht 1 Theorieles	Advance organizers (Surma et al. 2019)
Lesdoel	De student kan de inhoud van de OWE beschrijven en uitleggen. De student kan de beoordelingscriteria van de OWE benoemen en begrijpen
Werkvorm	De werkvorm Advance Organizers is geschikt voor het verwerven van kennis en past daarom goed bij het doel van de activiteit (Surma et al., 2019; Last, 2021). Advance organizers zijn verankeringsactiviteiten die nieuwe informatie verbinden met voorgaande leerervaringen (Stone, 1983). In de eerste activiteit maken we gebruik van een verklarende vorm om studenten inzicht te geven in de OWE en de beoordelingscriteria.
Beschrijving	Er wordt gebruik gemaakt van een asynchrone organizer, waarbij de studenten voorafgaand aan de bijeenkomst een aantal vragen beantwoorden op de Padlet. De studenten ontvangen toetscriteria om hun voorkennis te activeren. Bij aanvang van de bijeenkomst bespreekt de tutor plenair de input van de studenten. Vervolgens vormen de studenten groepjes van 3-4 personen om de onderstaande uitnodiging en vragen te bespreken (maximaal 10 minuten): 'Beste stagiair, Omdat je bij ons stage loopt, wil de vaksectie SBO dat je een presentatie geeft over de visie van de HAN-ALO ten aanzien van lesgeven en coaching in sport en bewegingsonderwijs. Kun je deze presentatie geven in week 7, 8 of 9 van blok 4?' Vragen: Waar werken we naar toe gedurende deze 8-9 weken? Uit welke deelproducten bestaat LV1b? Wat mag je samen en wat moet alleen? Op de Padlet kunnen de studenten eventuele vragen en onduidelijkheden noteren.
Begeleiding docent	Bij aanvang van de activiteit is directe begeleiding nodig om de input van de studenten te bespreken. Daarna gaan de groepjes zelfstandig aan de slag met het bespreken van de uitnodiging, waarbij geen directe begeleiding nodig is
Affordantie	De activiteit wordt aangekondigd via de Teams-pagina van de klas en in de digitale leeromgeving. Het invullen van de Padlet gebeurt online. Voor de fysieke omgeving zijn tafelgroepen van maximaal 4 studenten wenselijk.
Tijd	Voorafgaand aan de activiteit kost het de student ongeveer 45 minuten om de toetsinstructie te lezen, het beoordelingsformulier in te vullen en de vragen te maken. De werkvorm in de les duurt 20 minuten, waardoor deze activiteit in totaal 65 minuten in beslag neemt.
Evaluatie	De input die wordt verzameld op de Padlet geeft de docent inzicht in wie de taak heeft voltooid en welke vragen er nog zijn waardoor er een overzicht ontstaat van de docentacties.

Samenhang	21. De student beheerst de relevante kennisbasis voor het uitoefenen van het beroep (Tutor)	De student maakt in de inleiding in voldoende mate duidelijk wat hij onder lesgeven en coaching verstaat. Daarbij licht hij toe welke competenties onder lesgeven & coaching vallen en hoe deze terugkomen in de presentatie. Tot slot vertaalt hij de doelen van het onderwijs en de doelen van SBO naar de inhoud van deze presentatie.	Licht de nevenstaande begrippen toe en vertaal dit naar de context van sport & bewegingsonderwijs (SBO). Licht toe waarom deze presentatie nodig is voor jouw ontwikkeling tot docent SBO
			Licht toe hoe de competenties les leidinggeven, begeleiden, kennisontwikkeling en professionele ontwikkeling in deze presentatie aan bod komen. Gebruik daarbij ook de begrippen <i>pedagogisch</i> , <i>vakinhoudelijke</i> en <i>vakdidactisch</i> competent.
			Geef de doelen van het onderwijs en de doelen van SBO aan en geef bij allebei aan wat deze met de inhoud van de presentatie te maken hebben.

Opdracht 2 Theorieles	JigSaw-methode (Anderson, 1978)
Lesdoel	De student kan de competenties van lesgeven en coaching beschrijven en uitleggen. De student kan het KVLO beroepsprofiel voor het sport- en bewegingsonderwijs toepassen. De student kan de doelen van het sport- en bewegingsonderwijs beschrijven. De student begrijpt het belang van de doelen van het sport- en bewegingsonderwijs voor de ontwikkeling van leerlingen.
Werkvorm	De JigSaw-methode is een werkvorm voor groepswork en samenwerken die interactie tussen studenten bevordert en gelijke kansen en verantwoordelijkheid creëert.
Beschrijving	Stap 1: De groepen uit activiteit 1 blijven bij elkaar. Ieder groepslid krijgt een opdracht en verwerkt de opbrengst op posters die aan de wanden hangen. De opdrachten zijn als volgt: 1. Omschrijf concreet wat je onder lesgeven en coaching verstaat en licht de 4 competenties van Lesgeven & Coaching toe. 2. Omschrijf concreet wat jij onder het beroepsprofiel van de leraar lichamelijke opvoeding verstaat en licht deze toe aan de hand van de drie pedagogische, didactische en vakinhoudelijke bekwaamheden. 3. Omschrijf de doelen van het sport- en bewegingsonderwijs. Stap 2: Creëer nieuwe expertgroepen bestaande uit drie tot zes studenten. Wijs een van de studenten als leider aan. Samen bekijken ze eerst de kennisclip: https://youtu.be/Kn944asJ4Js. De studenten gaan vervolgens aan de hand van antwoorden van stap 1 en de kennisclip met elkaar in gesprek. De vraag is als volgt:

	- Welke bekwaamheden herken je bij jezelf? Welke zou je nog graag willen ontwikkelen en waarom? Licht dit toe aan de hand van voorbeelden uit de praktijk. De gespreksleider wijst een student aan die in maximaal 2 minuten de antwoorden op de vragen vanuit persoonlijk perspectief toelicht. Vervolgens vat de gespreksleider het betoog kort samen en checkt of de boodschap goed is begrepen. Daarna mogen de medestudenten vragen stellen, waarbij gesloten of suggestieve vragen vermeden moeten worden. De gespreksleider probeert dit proces te begeleiden en de tijd voor het doorvragen te bewaken (4 minuten)		
Begeleiding docent	Stap 1: Als docent bied je geen directe ondersteuning. Je ondersteunt door middel van scaffolding wanneer de student of groep de taak niet zonder begeleiding kan volbrengen (Veenker, et al., 2017). Stap 2: Als docent bied je nog steeds geen directe ondersteuning. Net als in stap 1 ondersteun je door middel van scaffolding en moedig je studenten aan om vragen te stellen. Daarnaast ondersteun je de gespreksleiders bij het faciliteren van het vraagstellingsproces en het bewaken van de tijd.		
Affordantie	De activiteit wordt aangekondigd via de Powerpoint op het klassikale scherm, op de Teams-pagina en in de digitale leeromgeving. Voor stap 1 verloopt het verwerken van de opdracht via posters die op de wanden worden geplaatst. Het beroepsprofiel is te raadplegen via de website maar er worden ook posters opgehangen aan de wanden. Voor stap 2 is er een online kennisclip beschikbaar. De centrale vraag, opdracht en tips voor het stellen van vragen zijn weergegeven op een A3 poster die in het midden van de tafelgroep kan worden geplaatst. Voor de fysieke omgeving zijn tafelgroepen van maximaal 4 studenten wenselijk.		
Tijd	De werkvorm in de les duurt 50 minuten		
Evaluatie	De input die wordt verzameld op de posters geeft de docent inzicht of de geformuleerde leerdoelen zijn behaald en of er nog acties van de docent nodig zijn. De kwaliteit van de gesprekken in stap 2 geeft een beeld of de studenten het belang van de opdracht begrijpen en of ze de koppeling naar de beroepspraktijk kunnen maken om het relevant te laten zijn.		
Samenhang	21. De student beheerst de relevante kennisbasis voor het uitoefenen van het beroep (Tutor)	De student maakt in de inleiding in voldoende mate duidelijk wat hij onder lesgeven en coaching verstaat. Daarbij licht hij toe welke competenties onder lesgeven & coaching vallen en hoe deze terugkomen in de presentatie. Tot slot vertaalt hij de doelen van het onderwijs en de doelen van SBO naar de inhoud van deze presentatie.	Licht de nevenstaande begrippen toe en vertaal dit naar de context van sport & bewegingsonderwijs (SBO). Licht toe waarom deze presentatie nodig is voor jouw ontwikkeling tot docent SBO Licht toe hoe de competenties les leidinggeven, begeleiden, kennisontwikkeling en professionele ontwikkeling in deze presentatie aan bod komen. Gebruik daarbij ook de begrippen <i>pedagogisch</i>, <i>vakinhoudelijk</i> en <i>vakdidactisch</i> competent. Geef de doelen van het onderwijs en de doelen van SBO aan en geef bij allebei aan wat deze met de inhoud van de presentatie te maken hebben.

Activiteit 3 Practicum	Podcast en Presenteren
Lesdoel	De student houdt in de voorbereiding van lessen rekening met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen. De student begrijpt de inhoud en de context van de opdracht 'verschijningsvormen week 2'.
Werkvorm	Een podcast is een digitaal geluidsbestand dat online, on demand beschikbaar wordt gesteld aan de student met als doel de leerinhoud te verwerken (Last, 2022). De studenten presenteren hun ontwerpen aan elkaar met als doel een coherent en goed geformuleerd verhaal te vertellen (Last, 2022). De stappen 1 t/m 6 zijn synchroon en stap 7 is asynchroon.
Beschrijving	Stap 1: De studenten ontvangen aan het einde van de theorieles de link naar de podcast. De podcast voorziet de student van voorkennis met betrekking tot de opdracht. Stap 2: In tweetallen gaan de studenten aan de slag met de opdracht. De opdracht is het ontwerpen van een kernactiviteit waarin de student rekening houdt met de verschillen tussen leerlingen. De beginsituatie, beweegthema en verschijningsvorm is voor de student geformuleerd. Voor ieder tweetal is er een andere opdracht beschikbaar. In overleg mogen studenten hier ook binnen de kaders van de opdracht een vrije invulling aan geven. Stap 3: Formuleer een beweegdoel passend bij de beginsituatie. Stap 4: Ontwerp vanuit het beweegdoel en de verschijningsvorm een kernactiviteit. Hou rekening met de verschillen tussen leerlingen door differentiaties (STROOM) in de activiteit. Stap 5. Bepaal aan de hand van de gekozen verschijningsvorm de didactische rol van de lesgever. Stap 6. Presenteer in actieve vorm het ontwerp. Verdeel i.v.m. de beschikbare tijd de groep en presentaties in twee subgroepen. Stap 7: Werk de kernactiviteit verder uit voor je werk- of stageplek en maak filmbeelden waarin jouw didactische rol duidelijk zichtbaar is. Plaats de filmbeelden uiterlijk zondag 23 april 24.00 uur op de Teams-pagina.
Begeleiding docent	Bij aanvang van de activiteit is directe begeleiding nodig om de input van de studenten te bespreken. Daarna gaan de groepjes zelfstandig aan de slag met het bespreken van de uitnodiging, waarbij geen directe begeleiding nodig is. Vanaf het presenteren aan elkaar is weer directe begeleiding nodig om de kwaliteit te borgen en de tijdsduur per presentatie te bewaken.
Affordantie	Er wordt gebruik gemaakt van een podcast en opdrachtkaarten. De achterkant van de opdrachtkaart staan tips en aanwijzingen gekoppeld aan de theorie van de podcast. De studenten mogen vrij gebruik maken van de materialen in de berging, het kunstgrasveld en de omliggende omgeving.

Tijd	Stap 1 t/m 5 duurt 45 minuten. Het presenteren aan elkaar duurt eveneens 45 minuten. De werkvorm in de les duurt 90 minuten.		
Evaluatie	De kwaliteit van de presentaties in stap 6 geeft een beeld of de studenten in hun ontwerp van de lessen rekening houden met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen en de theorie van de verschijningsvorm toepast in de praktijk.		
Samenhang	De student gebruikt actuele, relevante (inter)nationale (vak)literatuur bij het onderbouwen van zijn handelen in de praktijk. (Tutor)	De student kan <i>in voldoende mate</i> de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen toelichten	Leg eerst de uitgangspunten van verschijningsvormen uit (waarom VV?) Vervolgens licht je de verschijningsvormen toe (wat zijn VV?) en vertaal dit naar SBO.
	De student speelt in op de actuele lessituatie en past zijn wijze van lesgeven daarop aan. (stage en practicum)	De student kan <i>in voldoende mate</i> de theorie en de didactische rol van de verschijningsvormen in beeld brengen.	Licht m.b.v. een filmbeeld één didactische rol toe. - Waarom deze keuze? - Waarom passend bij deze verschijningsvorm? - Wat heb je gedaan?



Weekpresentatie
deeltijd week 1.pptx



Posters Opdracht
1.docx



Kennismakingsmail.d
ocx



Didactische-aanpak-v
erschijningsvormen1.ç



Beweegkaart.docx



Tekst podcast.docx



Podcast
verschijningsvormen.n docent week 1.docx



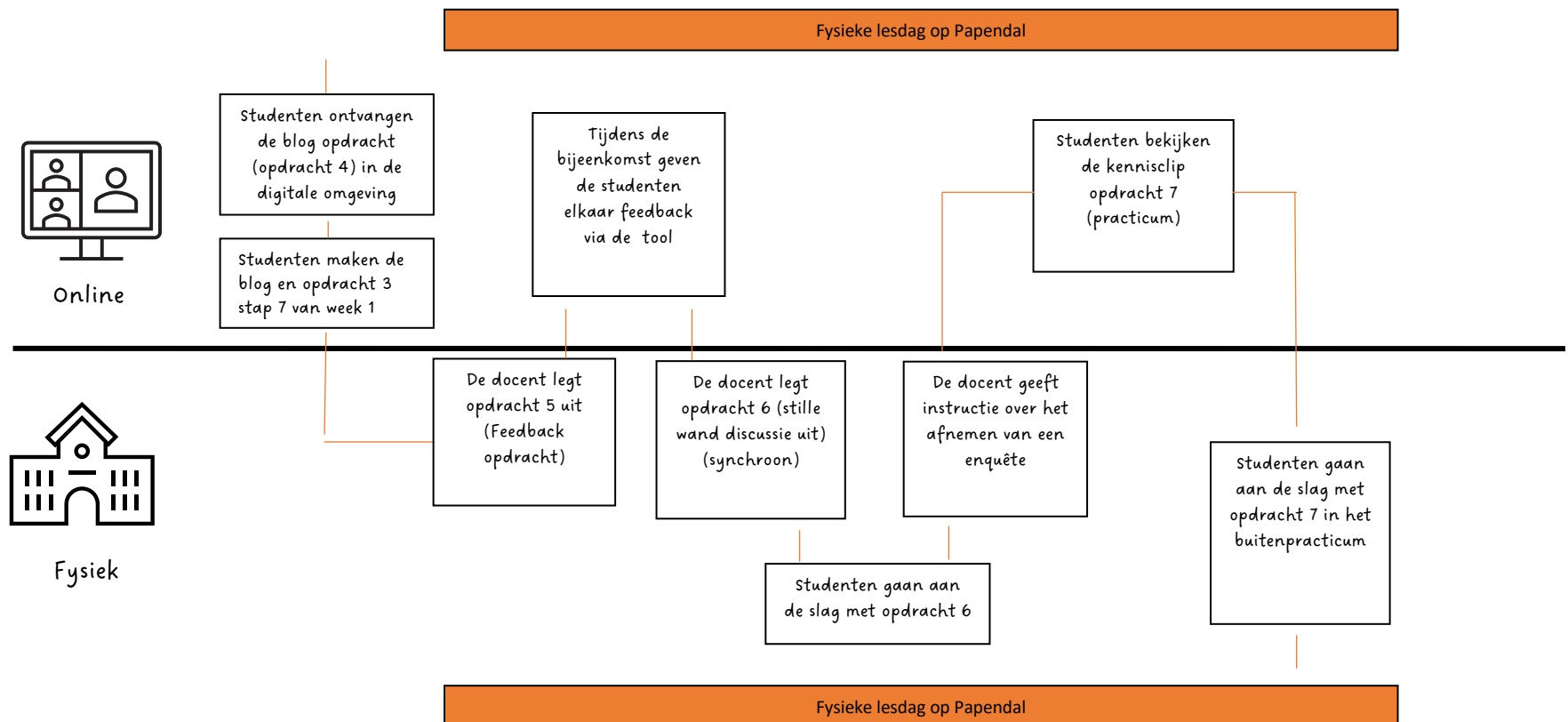
Lesvoorbereiding

Les 2 Verschijningsvormen en enquête afnemen

Tabel 4 Lesdoelen les 2

- De student houdt in de voorbereiding van lessen rekening met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen.
- De student kan in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen toelichten en in beeld brengen
- De student begrijpt hoe op welke wijze de resultaten uit de enquête gebruikt kunnen worden om aan te sluiten bij de beweegmotieven van zijn leerlingen.

Storyboard les 2



Activiteit 4 Theorieles	Blog opdracht (Verenikina, Jones & Delahunty, 2017)
Lesdoel	De student kan in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen toelichten en in beeld brengen.
Werkvorm	Een weblog is een krachtige werkvorm voor de student waarin het een uitgebreide beschrijving van een onderwerp of mening kan opnemen (Last, 2022)
Beschrijving	De student ontvangt via de Teams-pagina de volgende opdracht: - Beschrijf in 50-100 woorden de kernboodschap van het artikel van Cobussen, Mutsaarts, Wit de, Lith over "De HAN legt uit". - Beschrijf in 50-100 woorden de kernboodschap van het artikel van Cobussen (2015) over "Inspelen op motieven van leerlingen". - Beantwoord de volgende vragen: 1. Waarom is het belangrijk om rekening te houden met de beweegmotieven van leerlingen? 2. Op welke manier kun je de beweegmotieven van leerlingen koppelen aan de doelen van het SBO, lesgeven en coaching, en de bekwaamheden vanuit het beroepsprofiel? 3. Hoe kun je de theorie van verschijningsvormen toepassen in je huidige werk of stageplek? 4. Wat is jouw mening over deze theorie? De inleverdatum voor deze blog is zondag 23 april 2023 om 24.00 uur. Zodra alle blogs gepubliceerd zijn geef je tenminste op twee andere blogs een onderbouwde reactie. We gaan hier tijdens de bijeenkomst van week 2 gezamenlijk op in.
Begeleiding docent	Geen direct begeleiding. De opdracht is een online opdracht die de studenten voorafgaand aan de les voorbereiden. De studenten ontvangen een week voor de deadline de opdracht via de online leeromgeving en Teams.
Affordantie	De opdracht en artikelen staan op online omgeving van de studenten en zijn vrij toegankelijk. Tijdens de les worden de blogs opgehangen aan de wanden in het lokaal om de opbrengsten zichtbaar te laten zijn. De opbrengsten zijn aanvullend en dienen als voorkennis voor de stille wand discussie later in les en mogen tijdens de les worden aangevuld met aantekeningen..
Tijd	De activiteit wordt door de studenten thuis voorbereid en zal ongeveer 60 minuten in beslag nemen.
Evaluatie	Het aantal ingeleverde blogs geeft een beeld van de motivatie, betrokkenheid en betekenis van de opdracht. De kwaliteit en diepgang van de blogs geeft een beeld of de studenten in hun ontwerp van de lessen rekening houden met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen en de theorie van de verschijningsvorm toepast in de praktijk.

Samenhang	De student gebruikt actuele, relevante (inter)nationale (vak)literatuur bij het onderbouwen van zijn handelen in de praktijk. (Tutor)	De student kan <i>in voldoende mate</i> de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen toelichten	Leg eerst de uitgangspunten van verschijningsvormen uit (waarom VV?) Vervolgens licht je de verschijningsvormen toe (wat zijn VV?) en vertaal dit naar SBO.
------------------	--	--	---

Activiteit 5 Theorieles	Peerfeedback (Popta, et al., 2017)
Lesdoel	De student kan in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen toelichten en in beeld brengen.
Werkvorm	Peerfeedback is een werkvorm waarbij de studenten leerbronnen voor elkaar worden. Ze leren van elkaar en zien hoe andere studenten het aanpakken (Nicol, 2011). Het helpt studenten bovendien om het eigen leerproces te evalueren, controleren en reguleren. Studenten leren reflecteren, worden kritischer, en kunnen zelf hun eigen product verbeteren. Het geven van peer feedback kan leiden tot meer kennis, en het kan studenten helpen om beter evaluatief te oordelen over hun eigen leerproces (Popta, 2017)
Beschrijving	Stap 1: In week 1 (activiteit 3, stap 7) hebben studenten het arrangement verder uit voor je werk- of stageplek en er filmbeelden van te maken waarin de didactische rol duidelijk zichtbaar is. De filmbeelden zijn uiterlijk zondag 23 april 24.00 uur op de Teams-pagina geplaatst. Stap 2: Maak tweetallen en laat de studenten de uitwerking van de kernactiviteit en filmbeelden van elkaar lezen en bekijken. Stap 3: De studenten geven elkaar via de tool peerfeedback in vier stappen: - Evaluatief oordeel: wat vind je ervan? Oordeel of iets goed/slecht is. - Verbetersuggestie: wat zou er beter kunnen? Ik zou het op deze wijze verbeteren. - Verklaring: waarom vind je dit? Ik zou de verbetersuggestie oppakken om de volgende reden(en). - Theoretisch concept: Kun je verwijzen naar bronnen die je verbetersuggestie ondersteunen? Gebruik opdracht vraag 1 en 2 vanuit de blog. Geef er een aantal.

Begeleiding docent	Bij aanvang van de activiteit is directe begeleiding nodig om de feedback opdracht te bespreken. Daarna gaan de groepjes zelfstandig aan de slag met het geven van feedback waarbij geen directe begeleiding nodig is. Mogelijk hebben de studenten die nog niet eerder peerfeedback hebben gegeven ondersteuning nodig.		
Affordantie	Filmbeelden van de studenten, Tool voor peerfeedback en een poster aan de wand met de uitleg van de didactische rollen		
Tijd	30 minuten		
Evaluatie	De kwaliteit en diepgang van de feedback geeft een beeld of de studenten in hun ontwerp van de lessen rekening houden met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen en de theorie van de verschijningsvorm toepast in de praktijk.		
Samenhang	De student gebruikt actuele, relevante (inter)nationale (vak)literatuur bij het onderbouwen van zijn handelen in de praktijk. (Tutor)	De student kan <i>in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen</i> toelichten	Leg eerst de uitgangspunten van verschijningsvormen uit (waarom VV?) Vervolgens licht je de verschijningsvormen toe (wat zijn VV?) en vertaal dit naar SBO.
	De student speelt in op de actuele lessituatie en past zijn wijze van lesgeven daarop aan. (stage en practicum)	De student kan <i>in voldoende mate de theorie en de didactische rol van de verschijningsvormen</i> in beeld brengen.	Licht m.b.v. een filmbeeld één didactische rol toe. - Waarom deze keuze? - Waarom passend bij deze verschijningsvorm? - Wat heb je gedaan?

Activiteit 6 Theorieles	Stille wand discussie
--------------------------------	------------------------------

Lesdoel	De student kan in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen toelichten en in beeld brengen. De student begrijpt hoe op welke wijze de resultaten uit de enquête gebruikt kunnen worden om aan te sluiten bij de beweegmotieven van zijn leerlingen.
Werkvorm	De stille wand discussie is werkvorm waarbij iedere student aan bod komt voor het inventariseren en verkennen van elkaars meningen en ideeën. Er hangen stellingen en vragen aan de wanden in het lokaal. Iedere student krijgt een stift en mag rondom de stelling of vraag zijn mening of antwoord schrijven of aanvullen bijdragen van medestudenten. Na 10 minuten doorbreekt de docent de stilte en bespreekt de resultaten met de studenten.
Beschrijving	Stap 1: Om de voorkennis te activeren hebben studenten voor deze opdracht hebben de studenten vraag 3 en 4 gemaakt bij het opstellen van de blog. Tijdens de les worden de onderstaande vragen en stellingen op flapovers opgehangen in het lokaal. 1. Vind je het deelnamemotief van een leerling belangrijk om te gebruiken bij het ontwerpen van je lessen. Waarom? Wat draagt het bij? 2. Wat zijn manieren om achter deelname motieven kunnen komen van je leerlingen? Beschrijf dit zou nauwkeurig mogelijk. 3. Wat is jouw mening over de theorie verschijningsvormen? Onderbouw je mening met argumenten. 4. Op welke manier zou jij de verschijningsvormen toepassen op je stage of werkplek. Beschrijf dit met voorbeelden uit de praktijk. Stap 2: De studente krijgen 5-10 minuten de tijd om rondom de stelling of vraag zijn mening of antwoord schrijven of aanvullen bijdragen van medestudenten. Stap 3: Na 10 minuten doorbreekt de docent de stilte en bespreekt de resultaten met de studenten. Stap 4: Docent maakt de koppeling naar de eindopdracht waarbij studenten een enquête afnemen bij tenminste 30 leerlingen. De student geeft hierbij aan hoe het m.b.v. enquêteresultaten rekening gaat houden met de beweegmotieven van de leerlingen tijdens de lessen SBO.
Begeleiding docent	Bij aanvang van de activiteit is directe begeleiding nodig om de stille wand opdracht te bespreken. Daarna gaan de studenten 10 minuten aan de slag en kan de docent afstand nemen tot de groep. Na 10 minuten is de begeleiding direct. De docent de resultaten bespreekt en de resultaten en past het stellen van goede vragen (openvragen, doorvragen en aanmoedigen) toe. Na de afronding maakt de docente de koppeling naar de eindopdracht waarbij studenten een enquête afnemen.
Affordantie	Aan de wanden hangen posters met stellingen waarop de studenten mogen schrijven. Powerpoint voor het uitleggen van de enquête. Geprinte voorbeeld enquête om te lezen.
Tijd	30 minuten
Evaluatie	De kwaliteit en diepgang van de antwoorden op de muur en het groepsgesprek geeft een beeld of de studenten in hun ontwerp van de lessen rekening houden met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen en de theorie van de verschijningsvorm toepast in de praktijk.

Samenhang	De student gebruikt actuele, relevante (inter)nationale (vak)literatuur bij het onderbouwen van zijn handelen in de praktijk. (Tutor)	De student kan <i>in voldoende mate</i> de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen toelichten	Leg eerst de uitgangspunten van verschijningsvormen uit (waarom VV?) Vervolgens licht je de verschijningsvormen toe (wat zijn VV?) en vertaal dit naar SBO.
	De student houdt in de voorbereiding van lessen rekening met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen.	De student geeft <i>in voldoende mate</i> aan hoe hij de resultaten uit de enquête gebruikt om aan te sluiten bij de beweegmotieven van zijn leerlingen.	Geef aan hoe je m.b.v. enquêteresultaten rekening gaat houden met de beweegmotieven van de leerlingen tijdens de lessen SBO.

Activiteit 7 Practicum	Presenteren
Lesdoel	De student houdt in de voorbereiding van lessen rekening met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen. De student kan in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen toelichten en in beeld brengen
Werkvorm	De studenten presenteren hun ontwerpen aan elkaar met als doel een coherent en goed geformuleerd verhaal te vertellen (Last, 2022). De stappen 1 t/m 6 zijn synchroon..
Beschrijving	Stap 1: De studenten ontvangen aan het einde van de theorieles een opdracht (kennisclip + opdracht op papier) die betrekking heeft op thema beweegmotieven en verschijningsvormen. De opdracht bestaat uit een beginsituatie en een onderzoeksvraag. De studenten kunnen eventueel de podcast van week 1 beluisteren om de voorkennis te activeren. Stap 2: In tweetallen gaan de studenten aan de slag met de opdracht. De opdracht is het ontwerpen van een kernactiviteit waarin de student rekening houdt met de verschillen tussen leerlingen. De beginsituatie, beweegthema en verschijningsvorm is voor de

	student geformuleerd. Voor ieder tweetal is er een andere opdracht beschikbaar. In overleg mogen studenten hier ook binnen de kaders van de opdracht een vrije invulling aan geven. Stap 3: Formuleer een beweegdoel passend bij de beginsituatie. Stap 4: Ontwerp vanuit het beweegdoel en de verschijningsvorm een kernactiviteit. Hou rekening met de verschillen tussen leerlingen door differentiaties (STROOM) in de activiteit. Stap 5. Bepaal aan de hand van de gekozen verschijningsvorm de didactische rol van de lesgever. Stap 6. Presenteer in actieve vorm het ontwerp. Verdeel i.v.m. de beschikbare tijd de groep en presentaties in twee subgroepen.					
Begeleiding docent	Bij aanvang van de activiteit is directe begeleiding nodig om de input van de studenten te bespreken. Daarna gaan de groepjes zelfstandig aan de slag met het bespreken van de uitnodiging, waarbij geen directe begeleiding nodig is. Vanaf het presenteren aan elkaar is weer directe begeleiding nodig om de kwaliteit te borgen en de tijdsduur per presentatie te bewaken.					
Affordantie	Er wordt gebruik gemaakt van opdrachtkaarten. De achterkant van de opdrachtkaart staan tips en aanwijzingen gekoppeld aan de theorie van de podcast uit week 1.					
Tijd	Stap 1 t/m 5 duurt 45 mintuten. Het presenteren aan elkaar duurt eveneens 45 minuten. De werkvorm in de les duurt 90 minuten.					
Evaluatie	De kwaliteit van de presentaties in stap 6 geeft een beeld of de studenten in hun ontwerp van de lessen rekening houden met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen en de theorie van de verschijningsvorm toepast in de praktijk.					
Samenhang	<table><tr><td>De student gebruikt actuele, relevante (inter)nationale (vak)literatuur bij het onderbouwen van zijn handelen in de praktijk. (Tutor)</td><td>De student kan <i>in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen</i> toelichten</td><td>Leg eerst de uitgangspunten van verschijningsvormen uit (waarom VV?) Vervolgens licht je de verschijningsvormen toe (wat zijn VV?) en vertaal dit naar SBO.</td></tr></table>			De student gebruikt actuele, relevante (inter)nationale (vak)literatuur bij het onderbouwen van zijn handelen in de praktijk. (Tutor)	De student kan <i>in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen</i> toelichten	Leg eerst de uitgangspunten van verschijningsvormen uit (waarom VV?) Vervolgens licht je de verschijningsvormen toe (wat zijn VV?) en vertaal dit naar SBO.
De student gebruikt actuele, relevante (inter)nationale (vak)literatuur bij het onderbouwen van zijn handelen in de praktijk. (Tutor)	De student kan <i>in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen</i> toelichten	Leg eerst de uitgangspunten van verschijningsvormen uit (waarom VV?) Vervolgens licht je de verschijningsvormen toe (wat zijn VV?) en vertaal dit naar SBO.				



Weekpresentatie
deeltijd week 2.pptx



Didactische-aanpak-v
erschijningsvormen1.f



Lesvoorbereiding
docent week 2.docx



Feedbacktool
verschijningsvormen.x



Bewegkaart-2.docx



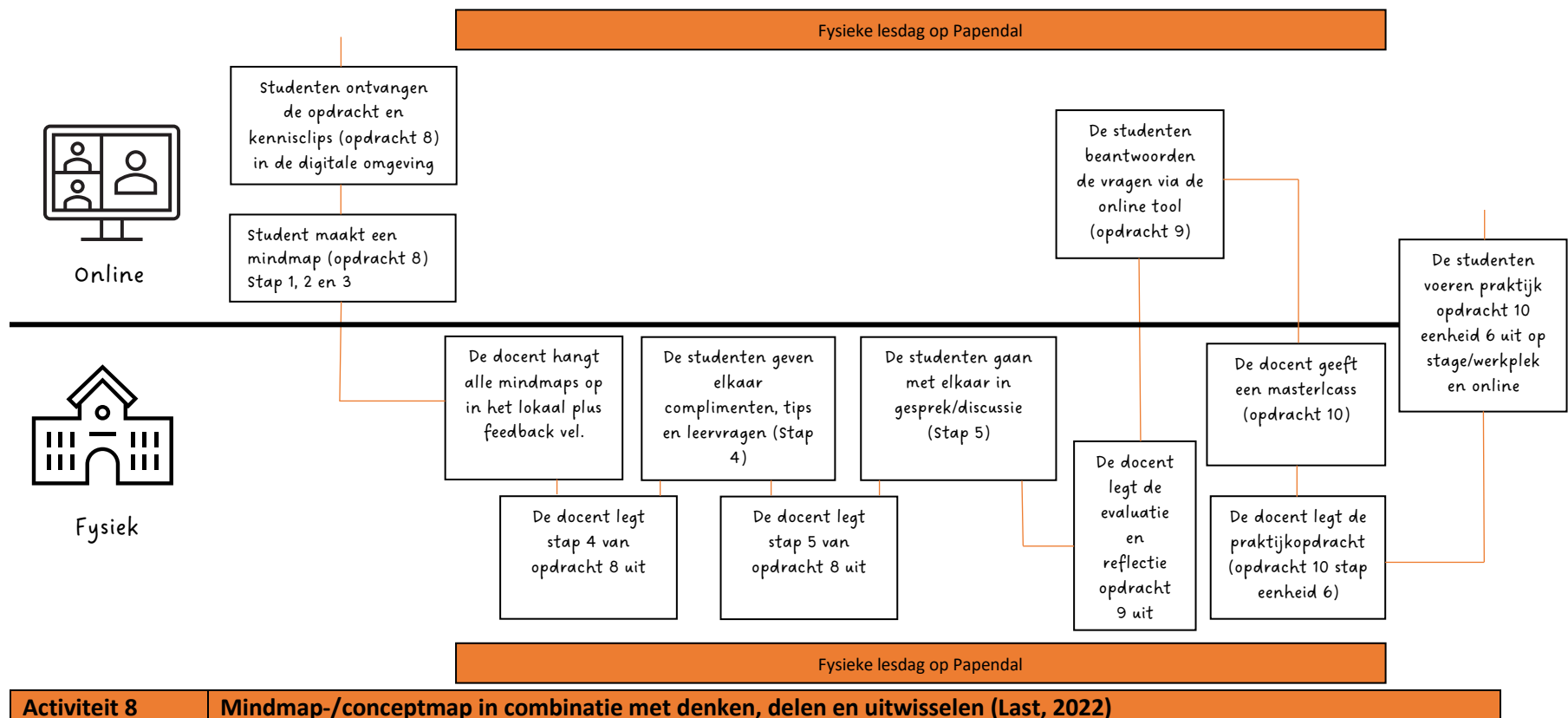
Stellingen Stille Wand
Discussie week 2.docx

Les 3 Lesgeven en coaching volgens Hazelbach (2017)

Tabel 5 Lesdoelen les 3

- De student houdt in de voorbereiding van lessen rekening met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen.
- De student begrijpt wat de theorie van Hazelebach (2017) inhoudt en waarom het belangrijk is in het onderwijs.
- De student begrijpt hoe de theorie van Hazelebach (2017) toe te passen is in de les.
- De student is in staat om geschikte filmbeelden te selecteren en te gebruiken om de didactiek van Hazelebach (2017) te verduidelijken.

Storyboard les 3:



Theorieles	
Lesdoel	De student begrijpt wat de theorie van Hazelebach (2017) inhoudt en waarom het belangrijk is in het onderwijs. De student is in staat zijn de theorie van Hazelebach (2017) toe te passen in de les. De student is in staat om geschikte filmbeelden te selecteren en te gebruiken om de didactiek van Hazelebach (2017) te verduidelijken.
Werkvorm	Een mindmap/conceptmap is een diagram waarin informatie visueel wordt geordend waardoor hiërarchische structuren en relaties inzichtelijk worden gemaakt (Last, 2022).
Beschrijving	De student ontvangt via de Teams-pagina de volgende opdracht: Stap 1: Lees het artikel van Hazelenbach over “Welke aanwijzing werkt”. Bekijk de volgende filmpjes: https://youtu.be/Wj1HIE4LZCQ https://youtu.be/d_Tsq7qvgW0 Interview Marc Lammers - YouTube Stap 2: Maak een account aan op de website van https://miro.com/nl. Kies een van de template die je wilt gaan gebruiken voor het maken van de mindmap. Stap 3: Maak een ordening aan de hand van complimenten, tips en leervragen als aanwijzing. Richt de mindmap in aan de hand van onderstaande richtvragen: - Wat is eigenlijk een compliment? - Wat is het doel van het geven van een compliment? - Waarop richt de docent SBO het compliment aan de leerling? - Wat heeft de docent SBO nodig om een compliment te kunnen geven? - Leg het verschil uit tussen het compliment als topactie, als toptalent en als topkwaliteit uit. - Noem per complimentmogelijkheid een praktijkvoorbeeld. - Aan welke leerling (niveau) geef je een compliment als topactie, toptalent of topkwaliteit? - Wat is eigenlijk een tip? - Wanneer geef je een leerling een tip? - Wat is het doel van het geven van een tip? - Wat zijn tips als toewijzing, tips als verwijzing of tips als afwijzing? - Geef praktische voorbeelden van een tip als toewijzing, een tip als verwijzing en een tip als afwijzing. Neem andere voorbeelden dan in het artikel staan. - Aan welke leerling (niveau) geef je tips als toewijzing, verwijzing en afwijzing? Waarom? - Waarom stel je vragen aan leerlingen i.p.v. het geven van tips? Wat is dan het doel van het stellen van vragen? Wat wil de docent SBO bereiken met het stellen van leervragen?

	- Bij welke leerlingen stel je vragen i.p.v. het geven van tips en/of complimenten? - Leg uit waarom? - Leg de drie soorten vragen (ervaringsvraag, wensvraag, lastvraag) uit. Noem praktische voorbeelden. - Waarom kun je een lastvraag niet aan alle leerlingen stellen? De inleverdatum voor de mindmap is vrijdag 5 mei 2023 om 18.00 uur Stap 4: Tijdens de les gaan de studenten de mindmaps met elkaar delen en uitwisselen aan de hand van onderstaand stappenplan: - De mindmaps worden door de docent geprint en opgehangen in het klaslokaal. Naast iedere mindmap hangt een extra vel. - De studenten krijgen de mogelijkheid om de mindmaps van elkaar te bekijken en te beoordelen en van complimenten, tips en leervragen op het extra vel te voorzien (25 minuten) Stap 5: Er worden groepen gemaakt bestaande uit drie tot zes studenten. Wijs een van de studenten als leider aan. De studenten gaan vervolgens aan de hand van de centrale vraag met elkaar in gesprek: De vraag is als volgt: - Welke bekwaamheden ten aanzien van het geven van complimenten, tips en leervragen herken je bij jezelf? - Welke zou je nog graag willen ontwikkelen en waarom? Licht dit toe aan de hand van voorbeelden uit de praktijk. De gespreksleider wijst een student aan die in maximaal 2 minuten de antwoorden op de vragen vanuit persoonlijk perspectief toelicht. Vervolgens vat de gespreksleider het betoog kort samen en checkt of de boodschap goed is begrepen. Daarna mogen de medestudenten vragen stellen, waarbij gesloten of suggestieve vragen vermeden moeten worden. De gespreksleider probeert dit proces te begeleiden en de tijd voor het doorvragen te bewaken (4 minuten)
Begeleiding docent	Geen direct begeleiding. De opdracht is een online opdracht die de studenten voorafgaand aan de les voorbereiden. De studenten ontvangen een week voor de deadline de opdracht via de online leeromgeving en Teams.
Affordantie	In de voorbereiding wordt er gebruik gemaakt van filmpjes en een website voor het maken van een mindmap. De studenten ontvangen de informatie via de digitale leeromgeving. De mindmaps worden in de lessen opgehangen aan de wanden en de studenten krijgen de opdracht om tips, tops en complimenten te geven.
Tijd	De werkvorm in de les duurt 60 minuten.
Evaluatie	De kwaliteit van de presentaties in stap 6 geeft een beeld of de studenten in hun ontwerp van de lessen rekening houden met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen en de theorie van de verschijningsvorm toepast in de praktijk

Samenhang	De student gebruikt actuele, relevante (inter)nationale (vak)literatuur bij het onderbouwen van zijn handelen in de praktijk. (Tutor)	De student kan <i>in voldoende mate de kennis</i> ten aanzien van het geven van complimenten, tips of het stellen van leervragen (Hazelebach) toelichten	Leg eerst de uitgangspunten van de theorie uit (wat wil Hazelebach bereiken?) Vervolgens licht je elke begeleidingsvorm (welke zijn er en hoe zien zij eruit?) toe en vertaal dit naar SBO.	

Activiteit 9 Theorieles	One minute paper (Last, 2022)			
Lesdoel	De student begrijpt wat de theorie van Hazelebach (2017) inhoudt en waarom het belangrijk is in het onderwijs. De student is in staat zijn de theorie van Hazelebach (2017) toe te passen in de de les.. De student is in staat om geschikte filmbeelden te selecteren en te gebruiken om de didactiek van Hazelebach (2017) te verduidelijken.			
Werkvorm	De student formuleert een kort schriftelijk antwoord op een vraag met als doel te reflecteren en te evalueren wat er nog ontbreekt (Last, 2022)			
Beschrijving	De docent laat op het scherm (zie presentatie) de volgende stellingen zien: • Ik kan in de inleiding (competenties SBO, beroepsprofiel, doelen SBO) met elkaar te verbinden? • Ik ben in staat om theorie rondom de verschijningsvormen uit te leggen en in beeld te brengen? • Ik ben in staat om theorie rondom de Hazelenbach uit te leggen en in beeld te brengen? • Wat heb je de komende weken nog nodig? De vraag aan de student is: Welke hulp en ondersteuning heb je in week 4 nodig om bovenstaande opdrachten uit te kunnen voeren? De docent de studenten een minuut de tijd om een antwoord te formuleren via Forms.			
Begeleiding docent	Bij aanvang van de activiteit is directe begeleiding nodig om de opdracht uit te leggen. Daarna gaan de studenten zelf aan de slag met het beantwoorden van de stellingen.			
Affordantie	Er wordt gebruik gemaakt van Google-forms voor beantwoorden en verwerken van de vragen.			

Tijd	10 minuten
Evaluatie	De opbrengsten van de vragen geeft de docent een beeld of de student in staat is de theorieën van de verschijningsvormen en Hazelenbach toe te lichten en in beeld kan brengen. Daarnaast geeft het een beeld of de student is de items uit de inleiding met elkaar kan verbinden.
Samenhang	Samenhang met alle eerder genoemde criteria uit de lessen 1, 2 en 3.

Activiteit 10 Practicum	Masterclass – Chunking – Retrieval Practice (Miller, 1994; Biwer et al. 2020; Dulosky et al. 2013)
Lesdoel	De student houdt in de voorbereiding van lessen rekening met de individuele sport en beweeg motieven van de leerlingen. De student kan in voldoende mate de theorie en de didactische rollen van de verschijningsvormen toelichten en in beeld brengen De student kan in voldoende mate de theorie van Hazelenbach (2017) toelichten en in beeld brengen.
Werkvorm	De masterclass is een practicum les die wordt gegeven door de docent. De masterclass is opgebouwd uit verschillende eenheden van maximaal 10-15 minuten omdat hierdoor de informatie beter beklijft (Miller, 1994). De eenheden komen inhoudelijk voor uit de lesweken 1, 2 en 3 waarbij kennis wordt afgewisseld met activerende opdrachten met als doel een hoge mate van effectiviteit (Biwer et al. 2020; Dulosky et al. 2013).
Beschrijving	De docent geeft een masterclass aan de studenten waarbij de les is opgebouwd uit een inleiding, een instructiekern, twee beleavingskernen en een afsluiting. Tijdens de les nemen de studenten actief deel aan de lesactiviteiten die worden afgewisseld met momenten van theorie waarbij de koppeling naar het leerontwerp of het handelen van de docent/student wordt gemaakt. De inhoudt van de les is opgenomen in bijlage 7. Tijdens de masterclass staan de volgende vragen in de diverse eenheden centraal: Eenheid 1: De docent start de les op door de leskernen uit te leggen aan de hand van de beginsituatie en maakt hierbij de koppeling naar STROOM en de verschijningsvormen. De student ontvangt de lesvoorbereiding en een blad voor het maken van aantekeningen. Eenheid 2: De docent start de les op door de inleiding te geven. Eenheid 3, 4 en 5: De docent onderwijst de leskernen aan de studenten waarbij de student een deelnemende of observerende rol in vervult. Na iedere leskern maakt de student aantekeningen en is er een kort moment waarbij de docent reflecteert en de student zijn observatie deelt met de docent. Eenheid 6: De docent eindigt de les op door de praktijkopdracht uit te leggen voor de studenten. In de praktijkopdracht gaan de studenten een gymles op hun werk- of stageplek observeren. Het doel van de observatie is te onderzoeken of de les voldoende aansluit bij de deelnamemotieven (verschijningsvormen) en de aanwijzingen aansluiten bij de

	beweegniveau van de leerling (Hazelenbach, 2017). De student mag ook zichzelf aan de hand van een opgenomen les observeren. De studenten ontvangen een observatietool om de data te registreren en schrijven aan de hand hiervan een conclusie en advies (maximaal 1 A4). De inleverdatum voor de praktijkopdracht is 14 mei 24.00 uur.
Begeleiding	De docent geeft direct begeleiding en in deze les duidelijk aan zet in een sturende rol.
Affordantie	De docent maakt gebruik van observatieformulieren en lesmateriaal.
Tijd	Er wordt gebruik gemaakt van Google-forms voor beantwoorden en verwerken van de vragen.
Evaluatie	De opbrengsten van de observaties geeft de docent een goed beeld of de studenten de lesdoelen van week 1 t/m 3 begrijpen, uit kunnen leggen en koppelen naar de praktijk.
Samenhang	Samenhang met alle eerder genoemde criteria uit de lessen 1, 2 en 3..



Weekpresentatie
deeltijd week 3.pptx



Lesvoorbereiding
docent week 3.docx

Plan voor evaluatie van het ontwerp

In dit hoofdstuk staat beschreven op wat er geëvalueerd gaat worden met behulp van een evaluatievraag en deelvragen. Vervolgens wordt de methodiek van evalueren toegelicht.

Onderzoeksvraag

Wat is de praktische uitvoerbaarheid van het prototype 'Proeftuin ALO Deeltijd' met als doel de leeromgeving zo in te richten dat deze door de deeltijd studenten als betekenisvol wordt ervaren?

Deelvragen met onderliggende vragen gekoppeld aan de ontwerpprincipes:

Naar aanleiding van de onderzoeksvraag zijn de volgende deelvragen opgesteld waarmee de verwachte bruikbaarheid van het lesconcept zal worden onderzocht:

Deelvraag 1: In hoeverre bevordert het ontwerp de leeromgeving waarin studenten actief betrokken zijn, samenwerken en zelfsturing krijgen over het leerproces, met behulp van een ondersteunende en stimulerende leeromgeving die aansluit bij de beroepspraktijk.

- a) a) In welke mate heeft het ontwerp van de lessen bijgedragen aan het bevorderen van actieve betrokkenheid onder studenten?
- b) In hoeverre heeft het ontwerp bijgedragen aan de mogelijkheid tot samenwerking tussen studenten tijdens het leerproces?
- c) In welke mate bood het ontwerp studenten de vrijheid om zelfsturing te geven aan hun leerproces?
- d) Hoe heeft het ontwerp bijgedragen aan het creëren van een ondersteunende omgeving.
- e) Heeft het ontwerp bijgedragen stimulerende leeromgeving die aansluit bij de beroepspraktijk?

Deelvraag 2: In welke mate heeft het ontwerp bijgedragen aan de transformatie naar een nieuwe professionele identiteit die in lijn is met het nieuwe vakgebied door middel van het faciliteren van onderlinge feedback tussen studenten?

Deelvraag 3: In welke mate heeft het ontwerp, waarin samengewerkt wordt in kleine groepjes en voldoende ondersteuning door docenten geboden wordt, bijgedragen aan het creëren van een veilige leeromgeving waarin studenten zich verbonden voelen?

Deelvraag 4: In welke mate heeft het ontwerp, waarin studenten blootgesteld worden aan verschillende perspectieven op onderwijs, bijgedragen aan het vergroten van de eigen professionele identiteit en referentiekader?

Tabel 6 Onderliggende vragen evaluatie studenten logboek

Deelvraag	Ontwerpprincipe
Hebben de voorbereidingsopdrachten en werkvormen ervoor gezorgd dat de lessen aansluiten bij het kennis- en vaardigheidsniveau van de studenten?	1
Hebben de werkvormen de studenten gestimuleerd tot een actieve deelname en eigenaarschap van de studenten?	1
Hebben de studenten ervaren dat ze zelfsturing hadden over het onderwijsproces?	1
Bij welke onderwijsactiviteiten hebben de studenten ervaren dat ze zelfsturing hadden over het onderwijsproces?	1
Heeft de taak of materiaal er toe geleid dat je verrast werd door wat je dacht en wat de uiteindelijke uitkomst was?	1
Hebben de studenten de mogelijkheid gehad om zelfstandig kennis op te bouwen in interactie met de omgeving/taak?	1
In hoeverre hebben de verschillende werkvormen, zoals posters, Padlet, filmmateriaal, podcasts, blogs en klasopstelling, bijgedragen aan het opmerken, toegankelijk maken, relevant zijn, activeren en stimuleren van eigenaarschap en transfer van kennis en vaardigheden in de les?	1
Waren de leeractiviteiten (zowel fysiek als online) tijdens het onderwijsproces voor de studenten harmonieus op elkaar afgestemd?	1
Hebben de studenten ervaren dat de leeruitkomsten – beoordelingscriteria en de onderwijsactiviteiten goed op elkaar waren afgestemd?	1
Waren de onderwijsactiviteiten voldoende afgestemd op praktijksituaties?	2
Hebben de studenten betekenisvolle feedback ontvangen van medestudenten?	2
Heeft de student zich veilig en ondersteund gevoeld tijdens het onderwijsproces?	3
Heeft de leeromgeving (docent, materiaal, medestudenten, gebouw) bijgedragen aan het gevoel van verbondenheid van de student met de opleiding?	3
Is het aangeboden onderwijs door de student direct toepasbaar in de praktijk?	3
In welke mate hebben onderwijsactiviteiten ervoor gezorgd dat studenten met elkaar in gesprek gingen om verschillende perspectieven met elkaar te delen?	4
Op welke wijze hebben onderwijsactiviteiten ervoor gezorgd dat studenten met elkaar in gesprek gingen om verschillende perspectieven met elkaar te delen?	4



Interviewleidraad
focus groep 1506202:

Evaluatie instrumenten:

Dit prototype ontwerp zal in zijn geheel uitgevoerd worden. Wanneer blijkt dat dit ontwerp positief geëvalueerd wordt. De lessenreeks bestaat nu uit vier lessen welke plaats zullen vinden op 17 april, 24 april en 8 mei. Om het prototype ontwerp te evalueren wordt gemaakt van de uitgangspunten van het evaluatiematchbord (SLO, z.d.). De volgende drie evaluatiemethoden worden toegepast:

Tabel 7 Planning evaluatie

Ontwikkelfase	Evaluatiemethode	Activiteiten	Wanneer
Gedeeltelijk gedetailleerd product	Micro-evaluatie collegae	Checklist nalopen, feedback op ontwerp	Week 14
Volledig uitgewerkt product	Try-out	Logboek bijhouden studenten	Week 16 t/m 19
Volledig uitgewerkt product	Focusgroep	Interviewen studenten en docenten	Week 20

Literatuurlijst

- Bolhuis, S. (2001). *Leren en veranderen bij volwassenen. Een nieuwe benadering*. Uitgeverij Coutinho
- Biggs, J. & Tang, C. (2011). *Teaching for Quality of Learning at University (4th edition)*. Buckingham: Open University Press.
- Brown, A. & Palincsar, A. (1989). *Guided, cooperative learning and individual knowledge acquisition*. In L. Resnick (Ed.), *Knowledge, learning and instruction*, (pp. 307-336.). Hillsdale, HJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Deci, E.L. & Ryan, R.M. (2002). *Handbook of self-determination research*. Rochester (NY): The University of Rochester Press.
- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York : Kappa Delta Pi Lecture.
- Gibson, J.J. (1979). *The Ecological Approach to Visual Perception*. Boston (MA): Houghton Mifflin.
- HAN. (2022). *HAN KOERSBEELD 2022-2028_*. Hogeschool van Arnhem en Nijmegen.
<https://www.han.nl/over-de-han/missie-en-strategie/koersbeeld/>
- Holec, H. (1981). *Autonomy and Foreign Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.
- Illeris, K. (2007). *How We Learn: Learning and Non-Learning in School and Beyond*. Routledge.
- Jones, L. (2007). *The Student Centred Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kaijen, M. (2020). *Leren(d) innoveren: naar een zinvol en betekenisvol onderwijs in het hbo*. Meppel: Ten Brink Uitgevers.
- Kember, D. (2009). *Promoting student centred forms of learning across an entire university*. Higher Education, 1-13.
- Knowles, M. S., Holton, E. F., & Swanson, R. A. (2015). *The Adult Learner. The Definitive Classic in Adult Education and Human Resource Development*. Routledge.
- Last, B. (2022). *Blended Learning in de praktijk: modellen, strategieën, voorbeelden en andere handvaten*. Amsterdam: Boom uitgevers.
- Last, B. & Jongen, S. (2021). *Blended Learning en onderwijsontwerp: van theorie naar praktijk*. Amsterdam: Boom uitgevers.
- Mareé, T. (2013). *Scripted collaborative enriched skeleton concept mapping to foster meaningful learning (Proefschrift Technische Universiteit Eindhoven)*. Eindhoven: Eindhoven School

of Education.

- Marketingbright. (2022). *DESTEP ANALYSE: Analyse van de macro omgeving met de DESTEP analyse*. Marketingbright GmbH <https://www.strategischmarketingplan.com/externeanalyse/destep-analyse/>
- Meindertsma, H. (2014). *Predictions and explanations. Short-term process of scientific reasoning in young children*. Proefschrift. Groningen: Rijksuniversiteit Groningen.
- Montesori, M. (1914). *The Absorbent Mind*. London: Theosophical Publishing House
- Nair, P. (2014). *Blue for tomorrow: Redesigning schools for student-centered learning*. Cambridge: Harvard Education Press
- Nicol, D. (2012). *Resituating feedback from the reactive to the proactive. In Feedback in higher and professional education (pp. 44-59)*. Routledge.
- Nunan, D. (1988). *The Learner-Centred Curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology*. London: Prentice Hall.
- Osment, C. & Thomas, N. (2019). *Affordance-rich environment in higher education: proposing a rubric for classroom design*. King Mongkut's University of Technology Thonburi.
- Papert, S. (1980). *Mindstorms: Children, Computers and Powerful Ideas*. New York: Basic Books
- Perencevich, K. C., DiCintio, M., & Turner, J. C. (2004). Supporting autonomy in the classroom: Ways teachers encourage student decision making and ownership. *Educational Psychologist*, 39(2), 97-110.
- Piaget, J. (1964). *Development and Learning: Piaget Rediscovered: A Report on the Conference of Cognitive Studies and Curriculum Development*. Ithaca, N.Y.: Cornell University.
- Popeijus, H. L., & Geldens, J. (Eds.). (2009). *Betekenisvol leren onderwijzen in de werkplekleeromgeving*. Antwerpen / Apeldoorn: Garant.
- Simons, R.-J., Lengkeek, M., en, M. R., & Geijssels, F. (2015). *Professionele identiteit in deeltijdlerarenopleidingen*. Stoas Wageningen Vilentum Hogeschool.
- Swet, J. v., Munneke, L., Diemel, K., & Keizer, H. d. (2022). *Praktijkgericht onderzoeken in het onderwijs (Vol. 2)*. Boom Uitgevers.
- Teurling, C., Wolput, B. v. & Vermeulen, M. (2006). *Nieuw leren waarderen. Een literatuuronderzoek naar effecten van nieuwe vormen van leren in het voortgezet onderwijs*. Utrecht: Schoolmanagers VO.
- Torrissi-Steele, G. (2011). *This Thing Called Blended Learning – A Definition and Planning Approach*. Gold Coast (Australia): Higher Education Research and Development Society of Australasia, Inc.
- Tudor, I. (2001). *The dynamics of the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Van den Akker, J. (2003). *Curriculum perspectives: An introduction*. Kluwer Academic Publishers.
- Van Oeffelt, W., & Ruijters, M. (2015). The rise of hybrid professionals: A review of definitions and competencies. *Journal of Education and Work*, 28(2)
- Van Emst, A.C. (2012b). *Koop een auto op de sloop. Paradigmashift in het onderwijs (6^e druk)*. Meppel: Ten Brink Uitgevers.
- Van Popta, E., Kral, M., Camp, G., Martens, R. L., & Simons, P. R. J. (2017). *Exploring the value of peer feedback in online learning for the provider*. *Educational Research Review*, 20, 24-34
- Veenker, H. J. J. M., Steenbeek, H. W., Dijk, M., Dijk, M. van, Geert, P. L. C. van, van Dijk, M. & Van Geert, P. L. C. (2017). *Talentgerichte ontwikkeling op de basisschool: Een dynamische visie op leren en onderwijzen*. Bussum: Coutinho.
- Verstraete, I., Nijman, K. (2018). *Handboek Leren leren voor het voorgezet onderwijs. 5 krachtige leerprincipes vertaald naar de praktijk (3^e druk)*. Huizen: Uitgeverij: Pica.
- Visscher-Voerman, J.I. (2018). *Perspectieven op curriculuminnovatie in het hoger onderwijs*. Deventer: Saxion Hogeschool.
- Waelen, J., & Broecheler, M. (2017). *Een deeltijdopleiding die aansluit op het leren van (hoogopgeleide) volwassenen*. Science Guide. <https://www.scienceguide.nl/wp-content/uploads/2017/11/=--idactiek-voor-volwassenen-waelenbroecheler.pdf>
- Werff, A. v. d., Kampman, L., & Pont, H. (2020). *Basisboek ontwerp onderzoek*. Uitgeverij Van Gorcum.